

PREMESSE GENERALI PER LO STUDIO DEI VANGELI

I QUADRO DEI METODI DI STUDIO SUI VANGELI

Livelli	I. Avvenimenti circa i primi 30 anni del I secolo	II. Comunità circa 35-65 d.C.	III. Redattori circa 65-100 d.C.	IV. Lettori
Livello storico	Lc 1,1-4: Poiché molti hanno cercato di raccontare con ordine gli avvenimenti che si sono compiuti in mezzo a noi,	come ce li hanno trasmessi coloro che ne furono testimoni oculari fin da principio e divennero ministri della Parola,	così anch'io ho deciso di fare ricerche accurate su ogni circostanza, fin dagli inizi, e di scrivere un resoconto ordinato	per te , illustre Teofilo, in modo che tu possa renderti conto della solidità degli insegnamenti che hai ricevuto.
Livello letterario		Predicazione (apostolica) Pre-testo elementi, vissuti ed espressi in modo orale o scritto, che hanno preceduto, preparato e influenzato la forma del testo attuale.	Vangeli scritti Testo Interventi redazionali di vario tipo: creazione e modifiche su unità testuali già costituite	Ricezione del testo, uso liturgico, traduzioni. Formazione dei Lezionari. Traduzioni a equivalenza formale e a equivalenza dinamica
Livello di studio e di appropriazione	Critica storica Cerca di rispondere alle domande: che cosa è avvenuto? Le cose si sono svolte così come sono raccontate? Cerca di attingere l'avvenimento dietro il testo e il "pre-testo", cioè dietro le interpretazioni e le espressioni che sono state date dai redattori.	Critica "letteraria" Individuare forma, struttura, contenuto del testo (III), le sue radici e dipendenze scritte e orali (II), fino agli iniziali collegamenti con i fatti (I). Critica testuale: ricostituzione del testo. Storia delle tradizioni: fase orale dei testi. Storia delle forme: situazione vitale delle "unità" letterarie: racconti, detti, ecc. Storia delle redazioni: momento in cui i materiali precedenti vengono integrati in un quadro nuovo, con una teologia propria, adatta alle situazioni delle comunità in cui i nuovi testi nascono; indagine sul redattore o i redattori e sui loro modi di procedere; indizi sui destinatari; ricostruzione del luogo e del tempo della stesura o delle stesure successive.		Ermeneutica Fattori di interpretazione e attualizzazione: Tradizione ecclesiale: Chiesa orientale ed occidentale, Cattolici, Ortodossi, Protestanti; contesto dell'intera Scrittura e dell'insieme delle affermazioni di fede; contesto della liturgia. Storia degli effetti: conseguenze derivate dai testi: interpretazioni, ma anche azioni; Esperienza del lettore: interrogativi a partire dai problemi di oggi; presupposti: ampliamento d'orizzonte (consapevolezza delle situazioni, interdisciplinarietà), alterità dello scritto (distanza temporale e culturale, quadro di riferimento, atteggiamento non fondamentalistico). Con l'aiuto di diverse metodologie , secondo i tempi.
Metodi di studio	<- Metodi diacronici > Metodi sincronici ->			
	I. Avvenimenti	II. Comunità	III. Redattori	IV. Lettori
A) Egesi storico-critica (30-36)	critica testuale, Storia delle tradizioni, storia delle forme, storia delle redazioni, storica, critica "letteraria"			
B) Nuovi metodi di analisi letteraria:			1. Analisi retorica (37-39)	2. Analisi narrativa (39-42) 3. Analisi semiotica (42-44)
C) Approcci basati sulla tradizione:	1. Approccio canonico (45-47)		2. Ricorso alle tradizioni interpretative giudaiche (47-49) 3. Approccio attraverso la storia degli effetti del testo (49-50)	
D) Approcci attraverso le scienze umane:	1. Approccio sociologico (51-53) 2. Approccio attraverso l'antropologia culturale (53-54) 3. Approcci psicologici e psicanalitici (55-56)			
E) Approcci contestuali:	2. Approccio femminista (59-62)		1. Approccio liberazionista (57-59)	
F) Lettura fondamentalista :	non si interessa realmente a nessuno dei periodi su elencati; si pone di fatto al di fuori della storia			

L'allineamento verticale dei singoli metodi è in corrispondenza dei periodi (I, II, III, IV) ai quali ciascuno di essi si interessa
Le pagine fra parentesi rimandano a: Pontificia Commissione Biblica, *Interpretazione della Bibbia nella Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana, Roma 1993.