

SCHEMA 1

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|---|--------------------------|----------------------------|
| 1. Aspetto stanco e svogliato | | X |
| 2. Estroverso e amichevole | | X |
| 3. Nasconde la bocca dietro le mani mentre parla | X | |
| 4. Emette un colpo secco di tosse quando gli vengono rivolte delle domande | | X |
| 5. Inarca le sopracciglia e tira su col naso | X | |
| 6. Atteggiamento spavaldo: classico "bullo" di periferia | | X |
| 7. Mani sudate, voce bassa e tremula | X | |
| 8. Sobbalza sempre ad ogni rumore improvviso e sorride arrossendo: se ne vergogna | | X |
| 9. Evita di rispondere alle domande: teme il giudizio | | X |
| 10. Timido e riservato | | X |
| 11. È su di giri | | X |
| 12. Non ci vede più dalla rabbia che ha dentro | | X |
| 13. Si agita sulla sedia, cambia spesso posizione | X | |
| 14. Cura nei dettagli del vestiario e capelli scolpiti con il gel | X | |
| 15. Unghie rosicchiate, scarpe marroni, pantaloni a vita bassa | X | |
| 16. Abiti abbondanti per nascondere le forme | | X |
| 17. Passo incerto, sguardo intrigante | | X |
| 18. 18 anni, altezza media, parla volgendo a terra lo sguardo | X | |
| 19. Sta seduto a gambe divaricate | X | |
| 20. Stretta di mano forte e decisa | X | |

SCHEMA 2

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|---|--------------------------|----------------------------|
| 1. Ha 30 anni ma si veste come un ragazzino | | X |
| 2. Si sfila e rimette più volte l'anello al dito mentre parla | X | |
| 3. L'acne ha ridotto il suo viso come un campo di battaglia e questo lo fa soffrire | | X |
| 4. Sembra veramente a pezzi | | X |
| 5. Parla come un professore | | X |
| 6. Pantaloni sporchi, scarpe polverose | X | |
| 7. Pausa di silenzio, sospira, si accomoda scivolando lungo la sedia | X | |
| 8. Sarebbe un bel ragazzo se non avesse tutti quei piercing in faccia | | X |
| 9. Occhio languido: cerca di indurre in compassione | | X |
| 10. Tamburella con le dita sulla gamba destra | X | |
| 11. Parla in modo veloce e tagliando corto per la fretta di finire | | X |
| 12. Sguardo distolto e spazientito | | X |
| 13. Guarda frequentemente l'orologio spostando il polsino del maglione | X | |
| 14. Il riso è nervoso e troppo acuto | | X |
| 15. Si schiarisce la voce mettendo la mano davanti alla bocca | X | |
| 16. Strofinava le mani lungo i pantaloni prima di stringere la mano | X | |
| 17. Allontana la sedia e piega la testa all'indietro | X | |
| 18. Odora di sudore e di scarpe ginniche | X | |
| 19. Sguardo spento e aria trasandata: è infelice | | X |
| 20. Passo lento con falcata breve | X | |

SCHEDA 3

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|--|--------------------------|----------------------------|
| 1. Donna, 35 anni, alta circa m 1,70 | X | |
| 2. Tacchi alti, tailleur rosso, capelli raccolti | X | |
| 3. Si siede in modo malizioso | | X |
| 4. Il trucco è sbavato sotto gli occhi | X | |
| 5. Voce bassa, eloquio rapido | X | |
| 6. Si sente a suo agio | | X |
| 7. Ha l'aspetto ed il vocabolario di una donna manager | | X |
| 8. Sorride accavallando le gambe sul fianco destro | X | |
| 9. Una donna così deve avere pochi problemi | | X |
| 10. Inclina la testa sul lato guardando in alto | X | |
| 11. Veste troppo leggero rispetto alla stagione fredda: vuole farsi notare | | X |
| 12. Unghie curate e tinteggiate di chiaro | X | |
| 13. Gesticola e muove le mani in modo seducente | | X |
| 14. Sguardo complice ed intrigante | | X |
| 15. Parlata fluida e senza intercalare | X | |
| 16. È sicura di sé e di quello che dice, è una vincente | | X |
| 17. Si aggiusta lo scollo della camicetta | X | |
| 18. Sembra di cultura medio-alta e alto livello economico | | X |
| 19. Si aggiusta la gonna alzandosi | X | |
| 20. Saluto seducente e ammiccante | | X |

SCHEDA 4

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|--|--------------------------|----------------------------|
| 1. Atteggiamento fiero e snob | | X |
| 2. Si guarda attorno sbottonandosi il cappotto | X | |
| 3. Sembra diffidente nell'avvicinarsi | | X |
| 4. Arrossisce in volto dalla rabbia | | X |
| 5. Non riesce a controllarsi | | X |
| 6. Sguardo aggressivo | | X |
| 7. Abbigliamento curato, con orologio sul polsino | X | |
| 8. Respiro affannato e frequente | X | |
| 9. 60 anni, capelli brizzolati tenuti più lunghi sulla nuca | X | |
| 10. Occhiali da sole infilati nel taschino superiore della giacca | X | |
| 11. L'argomento lo mette a disagio | | X |
| 12. Eloquio senza esitazioni, veloce e scandito | X | |
| 13. Si asciuga il sudore con il fazzoletto | X | |
| 14. Si muove più volte sulla sedia nel cercare una posizione comoda: è a disagio | | X |
| 15. Testa eretta e sguardo basso | X | |
| 16. Le mani sono tenute conserte al petto | X | |
| 17. Parla con orgoglio del proprio lavoro perché è un uomo arrivato | | X |
| 18. Sguardo paterno | | X |
| 19. Ha grinta e voglia di fare | | X |
| 20. Porta la mano destra al volto sorreggendolo con tre dita | X | |

SCHEDA 5

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|---|--------------------------|----------------------------|
| 1. Sembra molto depressa | | X |
| 2. Viso pallido ed emaciato, labbra screpolate | X | |
| 3. Pantalone scuro, maglia lunga con una macchia sulla manica | X | |
| 4. Capelli neri e ricci raccolti sotto la nuca | X | |
| 5. Riservata e cauta: è timida | | X |
| 6. Sguardo triste e afflitto | | X |
| 7. Orecchini stile etnico abbinati alla collana | X | |
| 8. Movenze aggraziate e dolci, femminili | | X |
| 9. La sorte non le è stata benevola | | X |
| 10. Mani giunte con dita intrecciate tenute in mezzo alle gambe accavallate | X | |
| 11. Rimane a lungo nella stessa posizione sulla sedia | X | |
| 12. Pensiero lucido e lungimirante | | X |
| 13. Non porta la fede: nubile | | X |
| 14. Mocassini scamosciati con calzini corti | X | |
| 15. Si nasconde dietro gli occhiali da vista | | X |
| 16. Con l'indice della mano destra si liscia un ciuffo di capelli | X | |
| 17. Fisico longilineo, altezza media | X | |
| 18. Sposta la borsetta avvicinandola alla sedia | X | |
| 19. Non tollera il contatto visivo prolungato a causa della sua timidezza | | X |
| 20. Tende ad assumere un atteggiamento passivo | | X |

SCHEDA 6

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|--|--------------------------|----------------------------|
| 1. Bassa statura ma un po' in sovrappeso perché non si sa controllare | | X |
| 2. Atteggiamento indolente e con la testa fra le nuvole | | X |
| 3. Dita corte e paffute | X | |
| 4. Occhietti azzurri e furbi: la sa lunga | | X |
| 5. Barba e baffi fulvi con qualche filo bianco | X | |
| 6. Vischioso ed insistente | | X |
| 7. Zoppica nell'incedere | X | |
| 8. Mentre parla maneggia una coulisse del giubbotto | X | |
| 9. Voce fredda e canzonatoria, scostante | | X |
| 10. Avrà 45 anni, ma ne dimostra molti meno | | X |
| 11. Capelli con attaccatura alta e stempiatura | X | |
| 12. Si aggiusta gli occhiali sul naso puntando l'indice della mano destra nel centro della montatura | X | |
| 13. Atteggiamento ironico e presuntuoso | | X |
| 14. Gote colorite, zigomi sporgenti, labbra sottili | X | |
| 15. Sulla sedia assume una posizione semisdraiata | X | |
| 16. Si avvicina e si allontana ripetutamente, con il busto, dall'interlocutore | X | |
| 17. Cultura scarsa a prima vista | | X |
| 18. Parole non ben scandite intermezze da espressioni dialettali | X | |
| 19. Tende a mostrarsi meglio di quanto sia | | X |
| 20. Atteggiamento volutamente provocatorio | | X |

SCHEDA 7

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|---|--------------------------|----------------------------|
| 1. Donna che tiene molto alle apparenze | | X |
| 2. Vestito semplice che non le dona particolarmente | | X |
| 3. Muove continuamente la gamba destra dall'esterno all'interno | X | |
| 4. Si accarezza la testa all'altezza della tempia destra con la mano sinistra | X | |
| 5. Indecisa e poco sicura di sé | | X |
| 6. 50 anni, alta statura, volto senza trucco | X | |
| 7. Ripete sempre gli stessi concetti come un disco rotto: è fastidiosa | | X |
| 8. Passo piccolo e rapido quando cammina | X | |
| 9. Volto scoperto con capelli corti pettinati all'indietro | X | |
| 10. Atteggiamento scocciato ed infantile | | X |
| 11. Siede composta ed impettita con il collo ben eretto | X | |
| 12. Ci credo che non abbia amici! | | X |
| 13. Braccia appoggiate sui braccioli della sedia con mani penzoloni | X | |
| 14. Si atteggia molto ma risulta solo antipatica | | X |
| 15. Pensiero debole e inconsistente | | X |
| 16. Prima di prendere la parola ogni volta inclina all'indietro il busto | X | |
| 17. Starnutisce mettendosi la mano davanti alla bocca | X | |
| 18. Teme il giudizio altrui | | X |
| 19. Inarca le sopracciglia e l'angolo sinistro della bocca | X | |
| 20. Veramente una persona noiosa! | | X |

SCHEDA 8

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|--|--------------------------|----------------------------|
| 1. 16 anni, lentiggini, capelli corti | X- | |
| 2. Occhi spenti | | X |
| 3. Elude lo sguardo altrui nascondendosi dietro il cappellino | | X |
| 4. Tipico sguardo post rave party | | X |
| 5. Toglie il cappellino passandosi tre volte la mano destra sui capelli | X | |
| 6. Pantaloni larghi, scarpe da trekking, auricolare del walkman che scivola sulla spalla | X | |
| 7. Siede in posizione semisdraiata con le caviglie incrociate | X | |
| 8. Prende da una scatola una cartina per sigarette e se ne prepara una | X | |
| 9. Chissà che roba ci mette dentro: non è un bravo ragazzo | | X |
| 10. Atteggiamento di superiorità e disinteresse | | X |
| 11. Sembra che non gli importi di altro che di arrotolarsi le sigarette | | X |
| 12. Si sporge in avanti poggiando le braccia sulle gambe semidivarcate | X | |
| 13. Gioca con il cappellino passandolo da una mano all'altra | X | |
| 14. Comincia a dare segni d'insofferenza: è insopportabile | | X |
| 15. L'affermazione lo coglie di sorpresa | | X |
| 16. Si gratta il capo volgendolo verso sinistra | X | |
| 17. È difficile da comprendere il significato del suo atteggiamento | | X |
| 18. Non riesce a mettersi nei panni degli altri | | X |
| 19. Si stira allungando le braccia verso l'alto | X | |
| 20. Le scarpe di gomma producono un suono stridulo nell'attrito con il pavimento | X | |

SCHEDA 9

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|--|--------------------------|----------------------------|
| 1. Entra nella stanza, appoggia il soprabito all'attaccapanni | X | |
| 2. Curioso: esplora l'ambiente e non si fida | | X |
| 3. Sguardo sincero ma preoccupato | | X |
| 4. Chiede, indicando con il dito, in quale sedia accomodarsi | X | |
| 5. Voce roca con inflessione dialettale | X | |
| 6. Parla poco, ha difficoltà ad aprirsi | | X |
| 7. Siede composto con le ginocchia leggermente convergenti | X | |
| 8. Non riesce a gestire la sua situazione | | X |
| 9. Ha bisogno di essere rassicurato | | X |
| 10. Linguaggio forbito e frasi sintetiche | X | |
| 11. È in competizione con la moglie | | X |
| 12. Controlla il cellulare nel taschino della giacca | X | |
| 13. Si china prontamente a raccogliere degli spiccioli caduti dalla tasca dei suoi pantaloni | X | |
| 14. Sta trascurando la sua brutta tosse: non si prende cura di sé a sufficienza | | X |
| 15. Si ricompone sulla sedia assumendo una posizione composta | X | |
| 16. Dà segni di nervosismo | | X |
| 17. Sminuisce la situazione con disinvoltura | | X |
| 18. Storce le labbra arricciando il naso | X | |
| 19. Aggrottando le sopracciglia fa cenno di alzarsi in piedi | X | |
| 20. Ha abbastanza risorse per cavarsela | | X |

SCHEDA 10

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|---|--------------------------|----------------------------|
| 1. Cammina male, in maniera sgraziata e infastidite | | X |
| 2. Seni grandi e fianchi abbondanti | X | |
| 3. Occhi infossati, labbra fini | X | |
| 4. Peluria vistosa e abbondante nella zona sopra il labbro superiore | X | |
| 5. Probabili problemi ormonali | | X |
| 6. Atteggiamento grossolano e volgare | | X |
| 7. Capelli corti e scuri con qualche colpo di sole sul biondo | X | |
| 8. Ha un alone di sudore sulla camicia sotto le ascelle | X | |
| 9. Sguardo indisponente, di sfida | | X |
| 10. Vuole apparire minacciosa | | X |
| 11. Sbotta in una fragorosa risata | X | |
| 12. Tenta di essere simpatica | | X |
| 13. Si avvicina allungando le braccia | X | |
| 14. Batte ritmicamente le mani sulle cosce | X | |
| 15. È abituata ad ottenere sempre ciò che chiede | | X |
| 16. Reprime la sua aggressività | | X |
| 17. L'irrequietezza la può rendere pericolosa | | X |
| 18. Le sfugge un gesto di stizza: si sta innervosendo | | X |
| 19. Si alza di scatto facendo cadere la sedia a terra | X | |
| 20. Occhi velati di lacrime, si volta all'indietro portando le mani a coprire il viso | X | |

SCHEDA 11

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|---|--------------------------|----------------------------|
| 1. 28 anni, capelli fulvi e gote lentiginose | X | |
| 2. Occhi vispi e intelligenti | | X |
| 3. Andatura veloce e postura eretta | X | |
| 4. Sognatrice e romantica | | X |
| 5. Poco concreta, facilmente illudibile | | X |
| 6. Lungo sospiro, con occhi che guardano in alto | X | |
| 7. Sorriso con fossette sulle gote | X | |
| 8. Scarpe con tacco alto e sottile | X | |
| 9. Vestito classico sobrio... forse troppo, quasi austero | | X |
| 10. Si stringe nelle spalle piegando la testa | X | |
| 11. Mani incrociate | X | |
| 12. Se in difficoltà si accarezza il lobo dell'orecchio | | X |
| 13. Batte le ciglia frequentemente | X | |
| 14. Voce melodiosa e affascinante, da cantante lirica | | X |
| 15. Gracile, delicata di salute | | X |
| 16. Meno timida di quello che appare | | X |
| 17. Mani affusolate con unghie ben curate | X | |
| 18. Gambe accavallate, braccia rilassate sui braccioli | X | |
| 19. Trucco marcato soprattutto sulla bocca | X | |
| 20. Manierata, teatrale, sembra un personaggio di celluloido | | X |

SCHEDA 12

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|--|--------------------------|----------------------------|
| 1. Aspetto di chi non dorma da giorni | | X |
| 2. Volto segnato dalle rughe, sotto gli occhi vistose borse | X | |
| 3. Ha l'aria molto provata | | X |
| 4. Si nasconde il volto tra le mani inclinando il busto in avanti | X | |
| 5. Gli eventi lo stanno schiacciando | | X |
| 6. Si stropiccia gli occhi con le mani lisciando il volto arrossato | X | |
| 7. Pone le braccia sul ventre stringendole, mentre si sporge in avanti col busto | X | |
| 8. Sull'avambraccio destro c'è una vistosa cicatrice | X | |
| 9. Piega la testa verso il basso e la scuote in segno di diniego | X | |
| 10. Il linguaggio è essenziale e interrotto da pause | X | |
| 11. Chiunque al suo posto sarebbe in difficoltà | | X |
| 12. Non trova le parole per esprimere quello che prova | | X |
| 13. Aggrotta la fronte portandosi la mano alla testa | X | |
| 14. È un uomo molto sensibile | | X |
| 15. Mentre parla i movimenti delle labbra sono molto lenti | X | |
| 16. Fa molta fatica a trovare la forza di parlare: è uno sconfitto | | X |
| 17. Con un colpo secco di tosse si schiarisce la voce | X | |
| 18. Forse ha sintomi che corrispondono a quelli della depressione | | X |
| 19. La conversazione sembra sfinirlo emotivamente | | X |
| 20. La sua gioia di vivere pare svanita | | X |

| SCHEDA 13 | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|--|--------------------------|----------------------------|
| 1. Si mette in mostra togliendosi la giacca | | X |
| 2. Persona ambigua e sfuggente | | X |
| 3. Zigomi pronunciati ed incarnato scuro | X | |
| 4. Si siede appoggiando tutto il tronco allo schienale della sedia | X | |
| 5. Distende le gambe incrociandole | X | |
| 6. Caratteri somatici tipici mediterranei | X | |
| 7. Parla con tono basso, scandendo bene le parole | X | |
| 8. Egocentrico e narcisista | | X |
| 9. Muove le mani gesticolando lentamente mentre parla | X | |
| 10. Si crede molto affascinante | | X |
| 11. Alza il braccio destro piegando il gomito e si accarezza la nuca | X | |
| 12. Ha proprio l'aria del classico tombeur de femmes | | X |
| 13. Annuisce con la testa | X | |
| 14. È rilassato, sembra a suo agio | | X |
| 15. Guarda fisso negli occhi mentre gli sto parlando | X | |
| 16. 44 anni, alto circa m 1,78, fisico longilineo | X | |
| 17. Sguardo seducente e sicuro di sé | | X |
| 18. Carattere deciso e paziente | | X |
| 19. Atteggiamento di chi sa il fatto suo | | X |
| 20. Poco affidabile sentimentalmente | | X |

| SCHEDA 14 | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|--|--------------------------|----------------------------|
| 1. Spalle curve, collo e viso protesi in avanti | X | |
| 2. Denti pronunciati e radi | X | |
| 3. Tosse insistente e cavernosa, sarà una fumatrice | | X |
| 4. Voce roca e alta | X | |
| 5. Sorriso falso ed enigmatico | | X |
| 6. Porta la mano destra sulla spalla sinistra facendo una smorfia di dolore | X | |
| 7. Sguardo cinico e canzonatorio | | X |
| 8. Postura rigida con braccia conserte | X | |
| 9. Abbigliamento poco curato, una scarpa slacciata | X | |
| 10. Personalità introversa e manipolatoria | | X |
| 11. Eloquio fluente e pronuncia corretta | X | |
| 12. Atteggiamento critico e diffidente | | X |
| 13. Risata acuta e prolungata che sfocia in un attacco di tosse | X | |
| 14. Donna che non valorizza la propria femminilità | | X |
| 15. Mordicchia nervosamente l'unghia dell'indice destro | X | |
| 16. Nasconde la sua insicurezza dietro una maschera ipercritica | | X |
| 17. È il tipo interessato alle vicende altrui per poterne parlare in giro | | X |
| 18. Trae piacere dallo sminuire gli altri | | X |
| 19. Muove avanti e indietro il ciondolo della sua collana con la mano destra | X | |
| 20. Spalanca gli occhi e la bocca emettendo un "no!" che ripete due volte | X | |

SCHEDA 15

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|---|--------------------------|----------------------------|
| 1. Passo corto e lento con busto proteso in avanti | X | |
| 2. Testa bassa e occhi bassi | X | |
| 3. Voce nasale, parole non ben scandite | X | |
| 4. Corpo tendente all'obesità, statura media | X | |
| 5. Sembra non capire quello che le viene detto: è una difesa | | X |
| 6. Personalità infantile e non ben definita | | X |
| 7. Si stropiccia il naso con il palmo della mano sinistra | X | |
| 8. Pare non essere perfettamente consapevole della sua situazione | | X |
| 9. Calma e introversa, silenziosa | | X |
| 10. Muove molto poco i muscoli facciali quando parla | X | |
| 11. È rigida e diffidente, quasi ostile | | X |
| 12. Si muove in modo scoordinato con difficoltà nell'articolazione della parola | X | |
| 13. Prende tutto come uno scherzo | | X |
| 14. Ha molta paura di rimanere sola | | X |
| 15. Sulla sedia dondola il busto avanti e indietro mentre parla | X | |
| 16. Nell'incedere il piede destro non viene mai sollevato da terra | X | |
| 17. Rifiuta qualsiasi tipo di critica in modo ostinato | | X |
| 18. Noiosa e ripetitiva, dice sempre le stesse cose | | X |
| 19. Bocca aperta con protrusione della lingua | X | |
| 20. Avrebbe bisogno di un accudimento diverso e di un'altra famiglia | | X |

SCHEDA 16

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|---|--------------------------|----------------------------|
| 1. Agitato ed irrequieto: ha paura | | X |
| 2. Si muove continuamente, non trova una posizione ferma sulla sedia | X | |
| 3. Risponde dicendo la prima cosa che gli viene in mente | | X |
| 4. Ripete sempre due volte l'ultima parola che pronuncia | X | |
| 5. Si accarezza l'avambraccio destro con la mano sinistra | X | |
| 6. Guarda dalla finestra e gira di scatto la testa | X | |
| 7. Ci tiene a rispondere velocemente ed in modo corretto | | X |
| 8. Ha 17 anni, occhi chiari e capelli scuri | X | |
| 9. Si strofina i palmi delle mani sulle cosce | X | |
| 10. Sensibile al giudizio altrui | | X |
| 11. Subisce il confronto con il fratello maggiore | | X |
| 12. Arrossisce ed abbassa lo sguardo verso terra | X | |
| 13. Possibili rapporti conflittuali con genitori e professori | | X |
| 14. Avrà sicuramente difficoltà nel ricordarsi i particolari | | X |
| 15. Si toglie la giacca di pelle poggiandola sullo schienale della sua sedia | X | |
| 16. Sembra indifferente allo scarso rendimento scolastico | | X |
| 17. Forse ha scelto di non impegnarsi per evitare delle frustrazioni | | X |
| 18. Prende una penna dal portamatite sulla scrivania e ci giocherella levandola e rimettendo il cappuccio | X | |
| 19. Appoggia il gomito sulla scrivania e vi adagia la testa | X | |
| 20. Si gratta il mento facendo una smorfia con la bocca | X | |

| SCHEDA 17 | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|--|--------------------------|----------------------------|
| 1. Atteggiamento snob e sofisticato | | X |
| 2. Capelli lisci e neri, sopracciglia folte | X | |
| 3. Braccia conserte e mani adagiate sugli avambracci | X | |
| 4. Si aggiusta una ciocca di capelli riponendola dietro l'orecchio destro con la mano destra | X | |
| 5. Voce indolente e sospirante | | X |
| 6. Movenze da piccola diva | | X |
| 7. Sguardo giudicante e sprezzante | | X |
| 8. Scuote piano la testa inarcando le sopracciglia e socchiudendo gli occhi | X | |
| 9. Sorride coprendosi la bocca con la mano sinistra | X | |
| 10. Altezzosa e sicura di sé | | X |
| 11. Tamburella rumorosamente con le unghie sul tavolo | X | |
| 12. Gonna stretta e corta con maglietta aderente a maniche lunghe | X | |
| 13. Cerca di essere sempre al centro dell'attenzione | | X |
| 14. Vorrebbe passare da timida quando invece sotto sotto è molto intraprendente | | X |
| 15. Abbondante uso di profumo | X | |
| 16. Dentatura bianca ma non perfetta nell'allineamento | X | |
| 17. Si atteggia da sofisticata ma risulta falsa | | X |
| 18. Persona di facili costumi su cui non si può fare affidamento | | X |
| 19. Sorride stringendo gli occhi ed inclinando leggermente la testa a sinistra | X | |
| 20. Sta attenta al fatto che gli sguardi altrui siano tutti puntati su di lei: ne ha bisogno | | X |

| SCHEDA 18 | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|---|--------------------------|----------------------------|
| 1. Viso aperto e gioviale | | X |
| 2. Tuta ginnica, t-shirt e scarpe da tennis | X | |
| 3. Seduto composto con gambe incrociate e piede destro che dondola | X | |
| 4. Persona brillante e attiva | | X |
| 5. Mentre parla si arrotola le maniche della tuta | X | |
| 6. Spigliato e tranquillo, sembra sentirsi a suo agio | | X |
| 7. Simpatico e di conversazione | | X |
| 8. Muscolatura del corpo tonica: avrà sicuramente pettorali ben scolpiti | | X |
| 9. Con l'indice della mano sinistra allarga la polsiera che indossa al polso destro | X | |
| 10. Capelli lisci castani, tagliati a caschetto | X | |
| 11. Attento sia alla cura del corpo che a quella della mente | | X |
| 12. Ci sa stare con la gente! | | X |
| 13. Con le mani si tira indietro i capelli e li allaccia con un gommino | X | |
| 14. Esigente con se stesso e con gli altri | | X |
| 15. Posato nel comportamento, molto autocontrollo | | X |
| 16. Voce profonda e irresistibile, volume moderato | | X |
| 17. Nelle spiegazioni usa termini tecnici | X | |
| 18. Mette entrambe le mani nelle tasche dei pantaloni della tuta | X | |
| 19. Ottime dovrebbero essere le risorse intellettuali e culturali | | X |
| 20. Ha le doti per essere un buon capo carismatico | | X |

SCHEMA 19

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|---|--------------------------|----------------------------|
| 1. Sguardo stralunato e interrogativo: non è intelligente | | X |
| 2. Sbadiglia mettendosi la mano davanti alla bocca | X | |
| 3. Aria ottusa ed interrogativa | | X |
| 4. Imprevedibile e molto agitato | | X |
| 5. Sembra pigro e poco reattivo | | X |
| 6. Appoggia entrambi i gomiti sulla scrivania | X | |
| 7. Sta seduto immobile sulla sedia con le gambe allungate | X | |
| 8. Sembra un po' fuori dal mondo | | X |
| 9. Immerge il collo e il viso fino alla bocca nel maglione | X | |
| 10. Sbadiglia nuovamente asciugandosi una lacrima che esce dall'occhio sinistro | X | |
| 11. Parla lentamente e a voce molto bassa | X | |
| 12. Jeans strappati e maglione di taglia abbondante | X | |
| 13. Tipico studente impegnato politica- mente solo a parole | | X |
| 14. Pare non essere ancora del tutto sveglio | | X |
| 15. Capelli raccolti in treccine rasta sul biondo | X | |
| 16. Occhi verdi, naso pronunciato e labbra carnose | X | |
| 17. Parla intercalando frequentemente con "cioè", "nulla"... | X | |
| 18. A prima vista dovrebbe impegnarsi di più nello studio | | X |
| 19. Disinteressato a tutto e a tutti | | X |
| 20. Poco acuto e scarsamente inserito socialmente | | X |

SCHEMA 20

| | Rilevazione oggettiva | Attribuzione soggettiva |
|--|--------------------------|----------------------------|
| 1. Pronuncia caratterizzata da esse molto sibilante | X | |
| 2. Ansiosa e poco controllata | | X |
| 3. Eloquio veloce, non scandito, non sempre comprensibile | X | |
| 4. Occhi azzurri, naso aquilino e labbra sottili | X | |
| 5. Statura media, corporatura minuta con fianchi pronunciati | X | |
| 6. Particolarmente sensibile al rimprovero altrui | | X |
| 7. Si muove sulla sedia cambiando posizione | X | |
| 8. Si stropiccia energicamente le mani sudate | X | |
| 9. Imbarazzata e a disagio | | X |
| 10. Perfezionista e con molto spirito critico | | X |
| 11. Attenta a non ferire la sensibilità degli altri | | X |
| 12. Unisce le ginocchia cingendole con le braccia | X | |
| 13. Preferisce subire piuttosto che essere aggressiva | | X |
| 14. Scuote il polso sinistro facendo scendere l'orologio | X | |
| 15. Buona ed altruista | | X |
| 16. Spolvera con la mano destra l'orlo dei pantaloni | X | |
| 17. Getta la spugna facilmente di fronte alla difficoltà | | X |
| 18. Sembra ben educata, con una cultura media | | X |
| 19. Prima di parlare allunga una gamba guardando la punta del suo piede destro | X | |
| 20. Probabilmente antepone le esigenze della famiglia alle sue | | X |