

SA VIA CRUCIS



O mama de dolore
faghìde ch'imprimìdas
mi sian sas feridas
de su Signore.

De Cristos redentore
sos passos dolorosos
cun ojos lagrimosos
apo a sighire.

Mi cherzo arrepentire
de totu sos pecados
pro m'esser perdonados
de culpa e pena.

Via Crucis -
pagina bianca

1) **S'Adorazioni.** *Lòmpius a su logu de sa Statzioni, si fait s'adoratzioni.*

Adoramus te Christe, et benedicimus tibi.

Quia per sanctam crucem tuam redemisti mundum.

2) **S'Istazioni.** *Unu pronnunzias sa Statzioni e totus cantant is strofas de is goggius.*

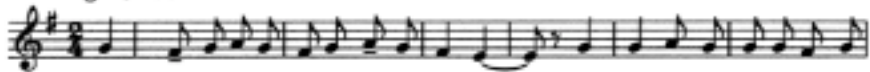
3) **Sa Passioni.** *Unu pronnunzias sa Passioni de Gesu Cristu*

4) **Cunfessioni de sa fidi.** *Totus cunfessant, in cantu, sa fidi cristiana:*

1) **Sa morti e s'andada tua**

2) **Tue nos as redemìdu**

Adagio ♩ = 56



Sa mor-ti tu-a e s'an-da-da tu-a _____ nos - a-trus, Sen-no-ri, pron nun

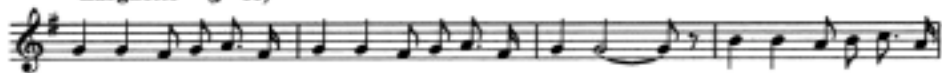


tzia - us _____ e s'ar - ri - sur - re - tzio - ni cun - fes - sa - us, _____



_____ fin - tz'a can - du in sa glo - rias a tor - ra - i.

Larghetto (♩ = 60)



Tu - e nos as re - de - mi - du cun sa ru - ghe tu - a _____ ei sa re-sur-re-tzi



-o - ne, nos as re - de - mi - du: _____ sal - va nos, Sal - va -



do - re, _____ sal - va nos, Sal - va - do - re de su mun-dhu.

Prima Istatzioni

GESUS CUNDENNAU A MORTI

Pro una culpa anzena
su Deus umanadu
a morte est cundennadu
dae Pilatu.

Ca sa limba, ingratu,
no isco moderare,
bos fato cundennare
o Gesus meu!

**O mama de dolore,
faghìde ch'imprimìdas
mi sian sas feridas
de su Signore**

Passioni de su Sennori nostu Gesu Cristu, in su contu de Marcu.

Mc 14,1-15. Is trampas de sa dì prima. Su profumu.

Passioni de su Sennori nostu Gesu Cristu, in su contu de Marcu. Mc 14,1-15. Is trampas de sa dì prima. Su profumu.

1 Sa dì apustis, fiat sa festa de Pasca e de is Panis Atzimus, e is Predis Maioris e is Òminis de sa Lei fiant cichendi in dònna modu comentis dd'iant a podiri bociri, arrestendiddu a trai-toria. 2 Poita si narànt: "In mesu de sa festa no, non siat chi sussedat avolotu mannu de pòpulu".

3 Sendi issu in Betània, in domu de Simoni Su Lebbrosu, stèrriu a pràndiri, fut lòm pia una fèmna cun d-unu brocullitu de alabastu prenu de un profumu chi ddi narànt nardu, sint-zillu e caru meda. At segau su brocullitu, e dd'at untu sa conca de profumu.

4 Nd'iat unuscantu però chi si fiant arrennegaus tra issus: "Puita totu custu sperdìtziu de profumu? 5 Si podiat bèndiri cust'ollu a prus de trexentus giorronodas de triballu e giai su dinari a is pòburus". E fiant burrusciendi contras a issa.

6 Ma Gesus at nau: "Lassaidda stai; poita dda impurtunais? Issa m'at fatu un'opera bona. 7 Ca is pòburus ddus teneis sèmpiri cun bosatrus e ddis podeis fai su beni candu boleis, ma a mimi non sèmpiri mi teneis. 8 Su chi podiat fai, issa dd'at fatu: s'est acudia innantis a profumai su cropus miu po s'interru. 9 Deaderus si ddu nau: in dònna logu innui s'at a predicai s'Evangèliu, in totu su mundu, s'at a fueddai fintzas e de su chi at fatu custa fèmna, po ar-regodu de issa".

10 E Giudas s'Isariota, unu de is Doxi, fut andau anca fiant is Predis Maioris po si ddus intregai. 11 Insaras, issus, candu dd'ant intèndiu, si ndi funt alligraus e ant impromètiu ca dd'iant a giai dinai. E issu cicàt comentis dd'iat a pòdiri intregai a su momentu giustu.

Cunfessioni de sa fidi cristiana

Prima Istatzione

GESUS CUNDENNADU A MORTE

Passione de nostru Signore Gesu Cristu, in su contu de Marcu.

Mc 14,1-15. Su cumplotu. Su profumu. Giudas.

14,1 Duas dies infatu fit sa festa 'e sa Pasca e de sos Panes Àtzimos e-i sos Satzerdotes Mazores e-i sos Òmines de sa Lege fin chircendhe sa manera 'e lu poder leare a traitoria e de lu 'ochire. 2 Difatis naraian: "In mesu 'e sa festa no, chi no si peset abbolutu mannu in su pòbulu".

3 E sendhe isse in Betània, in domo 'e Simone su lebbrosu, mentras chi fit in taula, 'enzèit una fèmina chi jughiat unu botitu 'e alabbastru prenu 'e ozu profumadu 'de nardu, sintzeru e caru meda. Seghèit su botitu 'e alabbastru e l'isparghèit sa conca 'e profumu. 4 Ma bi ndh'aiat tzertosunos chi fin arrennegados tra issos: "Proit'est chi s'est fatu cust'isperditziu 'e profumu? 5 Ca si podiat bendher custu profumu a prus de treghentos dinaris e dàrelos a sos pòveros. E fin afelados contr'a issa. 6 Tandho Gesù nerzèit: "Lassàdela in pasu; proite l'infadades? At fatu un'òbera 'ona pro me. 7 Difatis sos pòveros los azis sempre cun bois e a issos lis podides fagher bene candho cherides, ma a mie no est pro sempre chi m'azis. 8 Issa su chi podiat l'at fatu: at untu 'e profumu in antìtzipu su corpus meu pro s'interru. 9 In veridade bos naro: Inùe si siat chi s'annünziet s'evangèliu in totu su mundhu, s'at a mentovare puru, pro s'ammentu sou, su chi at fatu issa.

10 E Giudas su 'e Qeriot, unu 'e sos dòighi, fit andhadu a sa 'e sos Satzerdotes Mazores pro bi lis intregare. 11 Issos, tandho, daghi l'intendhèin, si ndh'allegrèin e promitèin de li dare 'inari, e isse si ponzèit a chircare sa manera 'e bi lis intregare in su momentu justu.

Cunfessione de sa fide cristiana

Segunda Istatzioni

GESUS CARRIGAU DE SA GRUXI

Cundennadu che reu
su Deus innotzente
sa rughe, patziente,
s'at abbratzadu.

Ue de issa aggravadu
l'intendho lamentare:
eo so chi 'arriare
mi la devìa.

**O mama de dolore,
faghìde ch'imprimìdas
mi sian sas feridas
de su Signore**

Sa Passioni. *Mc 14,12-16.17-21.22-25. S'ultima cena.*

12 E sa primu dì de is Panis Atzimus, candu si sacrificànt is angionis de Pasca, is iscientis suos ddi nàrant: "A innui bolis chi andeus a aprontai po chi tui potzas papai sa Pasca?"

13 E mandat duus de is iscientis suos e ddis narat: "Andai in citadi e s'at a obiai un'òmini portendi una mariga de àcua; sodigaiddu, 14 e anca nci at a intrai, narai a su meri de domu: su Maistu narat: "Innu est s'apomentu miu po ddui papai sa Pasca impari cun is iscientis mius?" 15 E issu e totu s'at a amostai un'apomentu in susu, mannu, stèrriu, aprontau: e inni aprontai po nosu". 16 E is iscientis nci funt bessius e funt andaus a sa citadi e ant agatau comentì ddis iat nau issu e ant aprontau po sa Pasca.

17 E a parti de meri lompit issu impari cun is Doxi. 18 E in su mentris chi fiant sterrius papendi, Gesùs ddis at nau: "Deaderus si ddu nau: ca unu de bosatrus m'at a intregai, unu chi est papendi impari cun mimi". 19 Issus ant cumentzau a s'intristai e a ddi narri a unus a unus: "No ap'èssiri deu?" 20 Issu ddis at nau: "Unu de is Doxi, su chi sciundit cun mimi in su tiànu. 21 Ca su Fillu de òmini si nd'andat, comentì ddu'at iscritu de issu, ma guai po cuss'òmini po chi su Fillu de òmini est intregau. Mellus po issu e totu chi non fessit nàsciu cuss'òmini.

22 E candu issus fiant papendi, at pigau su pani, at nau sa beneditzioni, dd'at pratziu e dd'at donau a issus e at nau: "Pigai: custu est su corpus miu". 23 E at pigau su càlixi, at torrau gratzias e dd'at donau a issus, e nd'ant bufau totus. 24 E ddis at nau: "Custu est su sànguni miu de s'alliàntzia, chi est derramau po medas. 25 Si ddu nau deaderus: no, no ap'a bufai prus de su frutu de su sramentu, fintzas a icussa dì candu dd'ap'a bufai nou, in s'arrènniu de Deus".

Segundha Istatzione

GESUS BARRIADU DE SA RUGHE

Sa Passione. *Mc 14,12-16.17-21.22-25. S'ultima chena*

12 E-i sa prima die de sos Panes àtzimos, candho si 'ochiàt s'anzone 'e sa Pasca, sos dischentes suos li nerzèin: "A inùe cheres chi andhemus a aprontare pro chi tue mandhighes sa chena 'e sa Pasca?". 13 E imbièit duos de sos dischentes suos e lis nerzèit: "Tucade a sa tzitade. Bos at a abbojare un'òmine chi jughet una broca 'e abba. Andhade infatu a isse 14 e inùe si siat ch'intret nade a su mere 'e domo: "Su Mastru narat: ùe est s'apontu meu inùe eo màndighe sa chena 'e sa Pasca paris cun sos dischentes mios? 15 E isse bos at a mustrare una sala manna in su pianu 'e subra, frunida e preparada. Inùe aprontade pro nois". 16 Sos dischentes ch'essèn e giompèin a sa tzitade e agatèin comentè lis aiat nadu e aprontèin sa chena 'e sa Pasca.

17 E bènnidu su sero, jòmpet Isse paris cun sos Dòighi. 18 E mentras ch'issos fin in tàula mandhighendhe, nerzèit Gesùs: "In veridade bos naro chi unu 'e ois, chi est mandhighendhe paris cun megus, m'at a intregare". 19 Issos comintzèin a s'intristare e a li narrer s'unu fatu a s'àteru: "No est chi sia eo?". 20 Isse tandho lis nerzèit: "Unu 'e sos Dòighi, su ch'infundhet paris cun megus in su tiànu". 21 Ca 'e seguru su Fizu 'e Òmine si ch'àndhat, comentè b'est iscritu 'e Isse, pero guai a-i cuss'òmine pro mesu 'e chie su Fizu 'e Òmine est intregadu; bonu pro isse e totu si no essèret nàschidu, cuss'òmine.

22 E candho issos fin mandhighendhe, leèit in manu unu pane, nerzèit sa beneissione, lu partèit e lu dèit a issos, nerzendhe: "Leade, custu est su corpus meu". 23 E leèit in manu unu càlighe, torrèit grazias a Deus e lu porrèit a issos, e issos bi bufèin totu cantos. 24 E lis nerzèit: "Custu est su sàmbene meu de s'alliantzia, chi est derramadu pro medas. 25 In veridade bos naro chi eo no apo a bier prus de su frutu 'e sa 'ide fintzas a sa die chi l'apo a bier nou in su regnu 'e Deus".

Cunfessione de sa fide.

Via Crucis - Tertza istatzioni

Tertza istatzioni

GESUS ARRUIT SA PRIMA 'ORTA

Candho sa sa prima via
suta sa rughe rutu
suffresit e unu mutu
no li 'essesit!

Su Redentore istesit,
a terra s'est prostradu,
ca fit ruta in pecadu
s'anima mia.

**O mama de dolore,
faghide ch'imprimidas
mi sian sas feridas
de su Signore**

Sa Passioni. *Mc 14,26-31. In caminu a su Monti 'e is Olias.*

26 E apustis chi iant cantau s'innu, nci funt bessius a su Monti de is Olias. 27 E Gesus ddis narat: "Totus eis a arrui, ca ddu' at iscritu: "Ap'a ferri a su pastori e is brebeis s'ant a isperdiri". 28 Ma una borta chi ap'èssiri arresuscitau, ap'a andai innantis de bosatrus in Galilea".

29 Insaras Pedru dd'at nau: "Ant a pòdiri arrui totus, ma no deu". 30 E Gesùs ddi narat: "Deaderus ti ddu nau, pròpiu tui, oi, notesta e totu, innantis chi su caboni cantit duas bortas, m'as a dennegai tres bortas". 31 Insaras, abbetiendi issu sighiat a nai: "Fintzas e chi essa dèpiu morri impari cun tui, non t'ap'a dennegai mai". E sa pròpriu cosa narànt totus is atrus puru.

Tertza istatzione

GESU RÙET SA PRIMA 'IA

Sa Passione. *Mc 14,26-31. Mc 14,26-31. In caminu a su Monte 'e sas Olias*

26 E daghi apèin cantadu s'innu, ch'essèin a su Monte 'e sas Olias. 27 E lis narat Gesùs: "De seguru, azis a rùer totu cantos, ca b'est iscritu: Si apo a ferrer su pastore, sas 'arveghes s'an a isperder. 28 Ma daghi apo a esser resuscitadu apo a camminare innanti a bois a Galilea".

29 Tandho Pedru li nerzèit: "Totu cantos an a poder rùer, ma no tzertu eo". 30 E li narat Gesùs: "In veridade a tie ti naro chi propiu tue, oe, istanote etotu, innantis chi su puddhu cantet duas bìas, tres bìas m'as a dennegare". 31 Ma isse insistendhe naraiat: "Fintzas si dia dever morrer paris cun tegus, no t'ap'a dennegare mai". E-i sa matessi cosa naraian totu cantos.



Antonio Mura, *IV Istatzioni*. Dalla "Via Crucis" presso il Seminario Arcivescovile.

Quarta istatzioni

GESUS ATÒBIAT A SA MAMA

Incontrèdelu in via
sa mama beneditta,
lu mirat totu aflitta
e desolada.

Cun cale acuta ispada
in sa mirada issoro
ambos duos sos coros
apo feridu?

**O mama de dolore,
faghìde ch'imprimìdas
mi sian sas feridas
de su Signore**

Sa Passioni. *Mc 14,32-52. Su Getsemani e s'arrestu.*

32 E andant a unu cungiau, chi ddi narànt Getsemani e narat a is iscientis suos: "Setzeisi innoi, in s'ora chi deu ap'a pregai". 33 E pigat impari cun issu a Perdu, a Giacu e a Giuanni e at incumentzau a si spramai e a tènniri arrori mannu. 34 E ddis narat: "S'ànima mia est trista po ndi morri; abarrai innoi e billai". 35 E andau pagu prus ainnantis, nci arruàt a terra e pregàt, chi fiat possibili, a nci ddi passai atesu cuss'ora. 36 E naràt: "Abbà! Babbu miu! Totu tui podis fai: istresiànci custu càlixì! No però su chi bollu deu, ma su chi bolis tui". 37 E benit e ddu agatat dromius e narat a Pedru: "Simoni, dromiu ses? Mancu un'ora as pòtziu billai? 38 Billai e pregai, po no intrai in tentatzioni; Su spiritu est prontu, ma s'òmini est chentza de fortza". 39 E ndi fut torrau a andai e at pregau narendi is propius fueddus. 40 E, benniu torra, ddu at agataus dromius, ca is ogus insoru fiant grais, e no isciànt ita dd'arrespùndiri. 41 E benit sa de tre bortas e ddis narat: "Ancora seis dromendi e ibasiendi? Atesu est s'ora? S'ora est lòmpia: Eccu, su Fillu 'e òmini est intregau in manus de peccadoris. 42 Pesaisindi, andeus: eccu innoi, su chi m'intregat nd'est acostiau".

43 E illuegu, candu issu megàt ancora de fueddai, si parat ananti Giudas, unu de is Doxi, e cun issu una truba de genti cun ispadas e fustis, de parti de is Predis Maioris e de is Òminis de sa Lei e de is Mannus. 44 Su chi ddu fiat intreghèndi ddis iat donau unu sinnali, e ddis iat nau: "Su chi ap'a basai, est issu: arrestaiddu e ingolleindèddu beni tentu". 45 E illuegu est andau, si dd'est acostiau e ddi narat: "Su maistu!", e dd'at basau. 46 Insaras, cuddus dd'ant getau is manus a pitzus e dd'ant arrestau. 47 E unu de is chi fiant acanta nd'at bogau sa spada e at iscutu a su srebidori de su Predi Maiori e ndi dd'at truncau s'origa. 48 E Gesùs at rispustu e ddis at nau: "Comenti e contras a unu bandidu, cun ispadas e fustis seis bessius a m'arrestai. 49 Dònna di fia cun bosatrus in su Tempru donendi imparu, e no m'eis arrestau. Siant cumprias duncas is Iscrituras".

50 E dd'ant lassau e si funt fùius totus. 51 E unu picioccu fiat ponendiddi infatu, bestìu feti de unu pannu de linu in pitzus, e dd'arrestant. 52 Ma issu nci at lassau arrui su pannu e s'est fuiu a sa nua.

Quarta istatzione.

GESUS INCONTRAT SA MAMA

Sa Passione. *Mc 14,32-52. Su Getsemani e s'arrestu.*

14,32 E giompen a unu terrinu inùe bi naraian Getsèmani e narat a sos dischentes suos: "Setzìdebos innoghe, in s'interis chi eo andho a pregare". 33 E si leat paris cun isse a Pedru, a Giagu e a Giuanne e comintzat a esser assustadu e a intrare in angustia. 34 E narat a issos: "Trista meda est s'ànima mia fintzas a ndhe morrer: abarrade innoghe e bizade". 35 Andhèit unu pagu addainantis, e comintzèit a rùer a terra e pregaiat chi si fit possibile si ch'esseret istejada dae isse cuss'ora, 36 e naraiat: "Abbà, Babbu, totu sas cosas sun possìbbiles a tie; lèache custu càlighe dae me; ma no su chi cherzo eo si fetat, ma su chi cheres tue". 37 E benit e los agatat drommende, e narat a Pedru: "Simone, drommendhe ses? No ses istadu capatze de 'izare un'ora. 38 Bizade e pregade, pro no benner in tentatzione: s'ispiridu est prontu, ma sa carre est debbile". 39 E si che torrèit a istejare e preghèit, nerzendhe sas matessi paràulas. 40 E torrèit a benner e los agatèit drommidos; sos ojos issoro difatis fin graes, e no ischian ite li rispònder.

41 E benit sa 'e tres bìas e lis narat: "Drommide su restu 'e su tempus e reposade. Sos contos sun fatos! Est bènnida s'ora. Acò chi su Fizu 'e òmine est intregadu in manos de sos pecadores. 42 Ischidadebbondhe, andhemus. Acò chi su chi m'est intregendhe est giòmpidu acurtzu".

43 E luego, mentras ch'isse fit ancora faeddhendhe, acudit Giudas, unu 'e sos Dòighi, e paris cun isse una zentòria cun ispadas e fustes dae s'ala 'e sos Satzerdotes Mazores, de sos Òmines de sa Lege e de sos Antzianos. 44 Su chi lu fit intregendhe lis aiat dadu unu segnale cuncordadu, nerzendhe: "Su chi apo a basare est isse. Arrestàdelu e leadechèlu bene assicuradu". 45E apenas giòmpidu, 'eretu s'acurtzièit a isse e li narat: "Rabbì!", e si lu 'asèit. 46 E issos li ponzèin sas manos subra e l'arrestèin. 47 Ma calicunu de sos chi bi fin ndhe 'oghèit s'ispada e ferèit a su teracu de su Sumu Satzerdotee e ndhe li mutzèit s'orija.

48 E Gesù si 'oltèit a issos e lis nerzèit: "Coment'e contr'a unu bandhidu ndhe sezis bessidos cun ispadas e fustes pro mi tenner? 49 Onzi die fia cun bois in su tempiu insinzendhe e no m'azis arrestadu. Ma chi si cumpran sas iscrituras!

50 E l'abbandonèin e si che fuèin totu cantos. 51 E b'aiat unu picciocu infatu a isse, cun unu telu 'e linu ebbia imboligadu subra su corpus nudu, e l'arrestèin. 52 Ma isse, lassadu andare su telu 'e linu, si che fuèit nudu.

Quinta istatzioni

GESUS AGIUDAU DE SU CIRENEU

Gesus sende isfinidu
de portare sa rughe,
forzadu est a la giugher
su Cireneu.

Faghìde o Gesus meu
chi sa rughe in passentzia
pro giusta penitentzia
pota leare.

**O mama de dolore,
faghìde ch'imprimìdas
mi sian sas feridas
de su Signore**

Sa Passioni. *Mc 14,5-54.55.64.65. Su processu ananti de su Sinedriu.*

53 E nd' ant ingortu a Gesùs anca fiat su Predi Maiori e s'obiant a pari totu is Predis Maioris, is Mannus e is Òminis de sa Lei. 54 E Pedru dd'at sodigau de aillargu fintzas aintru de sa corti de su Predi Maiori e fiat sètziu impari cun is srebidoris, callentendisi acanta de sa pampa de su fogu. 55 Insaras is Predis Maioris e totu su Sinèdriu cicànt unu testimongiu contras a Gesùs, po ddu fai morri, e no nd'agatànt. 56 Ca medas donànt testimongiu frassu contras a issu, ma fiant testimongius chi non torrànt paris. 57 E unuscantu si ndi fiant pesaus e donànt testimongiu frassu contras a issu, e narànt: 58 "Nosu dd'eus intèndiu narendi: Pròpiu deus nd'ap'a isciusciai custu Tempru fatu a manu e aintru de tres dis nd'ap'a pesai un'atru non fatu a manu". 59 Ma nemancu aici su testimongiu insoru torrànt paris.

60 E su Predi Maiori si ndi fut pesau in mesu, e at pregontau a Gesùs e at nau: "No arrespundis nudda? Ita testimongiu funt donendi custus contras a tui?". 61 Ma issu abarrànt citiu e no at arrespustu nudda. Su Predi Maiori ddu torrànt a pregontai, e ddi narat: "Ses tui duncas su Messias, su Fillu de su Beneditu?". 62 Insaras Gesùs at nau: "Seu deus, e eis a biri su Fillu 'e òmini sètziu a manu dereta de sa Potenza de Deus e benendi cun is nuis de su celu".

63 Su Predi Maiori insaras s'at scorriau su bestiri e narat: "Ita abbisongiu teneus prus de testimongius? 64 Eis intèndiu su frastimu. Ita si ndi parit?". E totus ant sententziau ca issu minesciat sa morti.

65 E unus cantu ant cumentzau a ddu spudai e a ddi cuai sa faci e a ddu scudi e a ddi nai: "Faiddu imoi su profeta!". E is srebidoris ddu pigànt a istrempadas.

Quinta Istatzione

GESUS AGIUADU DAE SU CIRENÉU

Sa Passione. *Mc 14,5-54.55.64.65. Su protzessu addainanti 'e su Sinedriu.*

53 E che jutèin a Gesùs a sa 'e su Sumu Satzerdote e a inìe abbojan totu sos Satzerdotes Mazores e-i sos Antzianos e-i sos Òmines de sa lege. 54E Pedru dae atesu li ponzèit fatu fintzas a intro, a sa corte de su Sumu Satzerdote, e fit sètzidu umpare cun sos teracos iscal-dèndhesi acurtzu a su fogu tentu.

55 Sos Satzerdotes Mazores e totugantu su sinèdriu fin chirchendhe contra a Gesùs una testimonia pro lu fagher morrer e no ndh'agataian. 56 Difatis fin medas sos chi atestimonzaian su faltzu contr'a isse, ma sas testimoniàs no torraian paris. 57 E tzertosunos si ndhe pesaian e atestimonzaian su faltzu contr'a isse nerzendhe: 58 "Nois l'amus intesu nerzendhe: Eo ndh'apo a betare custu tempiu fatu dae manos de òmine e in tres dies ndh'apo a pesare unu chi no est fatu dae manos de òmine". 59 E mancu gai torraiat paris sa testimonia issoro. 60 Su Sumu Satzerdote si ndhe pesèit a mesu 'e totu cantos e perroghèit a Gesùs nerzendhe: "No risponndhes nuddha? It'est chi custos sun atestimonzendhe contr'a tie?" 61 Ma isse abarraiat a sa muda e no risponndhèit nuddha. E-i su sumu Satzerdote sighèit a lu perrogare e li narat: "Ses tue su Messias, su fizu de su Beneitu?" 62 Tandho Gesùs nerzèit: "Eo so! E azis a bider a su Fizu 'e òmine sètzidu a manu ereta de sa Potèntzia e benzendhe paris cun sas nùes de sas aèras".

63 Assora, su Sumu Satzerdote istratzèndhesi sos àbbidos narat: "It'àteru bisonzu amus de testimonzos? 64 Azis intesu su frastimu? Ite bondhe paret?". Tandho totu cantos sentenzièin chi fit reu de esser mortu.

65 E tzertosunos comintzèin a li ruspire e a li coberrer sa cara e a lu leare a ciafos e a li narrer: "Faghe su profeta!". Sos teracos puru lu leaian a ciafos.

Sesta istatzioni

SA VERONICA SCIORBIT SA FACI DE GESUS

Pro bos illimpiare
de sambene e sudore,
Veronica, Signore,
bo si presentat.

In sa tela s'imprentat
su visu 'ostru divinu,
pro chi siat continu
in me imprimidu.

**O mama de dolore,
faghìde ch'imprimidas
mi sian sas feridas
de su Signore**

Sa Passioni. *Mc 14,66-72. Is frastimus e su prantu de Pedru.*

66 E in su mentris chi Pedru fiat in giossu, in sa corti, lompit una de is tzeracas de su Predi Maiori 67 e candu at biu a Pedru callentendisì, dd'at castiau e ddi narat: "Tui puru fiast cun su de Nazarèt, cun Gesùs!". 68 Ma issu si nd'est negau e narat: "No isciù e non cumprendu, tui, ita est su chi ses narendi". E nci fut bessiu a foras, a sa prim'intrada, e unu caboni at cantau.

69 E sa tzeraca dd'at biu, e at cumentzau torra a nai a is chi fiant acanta: "Custu est de i cuddus". 70 Ma issu si ndi torràt a negai. E apustis de unu pagheddu, is chi fiant acanta narant a Pedru: "Deaderus, de icuddus ses, ca ses de sa Galilèa". 71 Issu tandus at cumentzau a frastimai e a giurai: "Ca no ddu connòsciu, a icust'òmini chi seis narendi". 72 E illuegu su caboni at cantau sa de duas bortas. E Pedru si ndi fut arregodau de su fueddu chi dd'iat nau Gesùs: "Innantis chi su caboni cantit duas bortas, m'as a dennegai po tres bortas". E at iscapau a prangiri.

Sesta istatzione

SA VERONICA FROBIT SA CARA A GESUS

Sa Passione. *Mc 14,66-72. Sos irrocos de Pedru*

66 E in su mentras chi Pedru fit giosso in sa corte acudèit una 'e sas teracas de su Sumu Satzerdote 67 e candho 'idèit a Pedru chi si fit iscaldendhe, si si l'abbaidèit bene e narat: "Tue puru fisti cun Gesùs su Nazarenu". 68 Ma isse neghèit, nerzendhe: "No lu conosco ne cumprendho su chi tue ses nerzendhe". E ch'essèit a fora in sa prim'intrada e unu pudthu cantèit.

69 Sa teraca daghi lu 'idèit comintzèit torra a narrer a sos chi bi fin: "Custu est de issos". 70 Ma isse sighiait a negare. E pustis de un'àteru pagu sos chi bi fin si ponzèin torra a narrer a Pedru: "De abberu tue ses de issos e difatis ses Galilèu". 71 Isse pero comintzèit a si ma-leigher e a si jurare: "No lu conosco a-i cust'òmine chi nades". 72 E luego sa 'e duas bìas cantèit unu pudthu.

E Pedru s'ammentèit de sas paràulas chi li àiat nadu Gesùs: "Innantis chi su pudthu can-tet duas bìas, tres bìas tue m'as a dennegare". E iscapèit a piangher".

Setima istatzioni

GESUS ARRÙT SA DE DUAS BORTAS

Segnore addoloridu,
de nois vera lughe,
torra suta sa rughe
bos bido rutu.

Ca in su pecadu brutu
de nou jeo ruesi,
vera cajone istesi
chi ruezis.

**O mama de dolore,
faghìde ch'imprimìdas
mi sian sas feridas
de su Signore**

Sa Passioni. *Mc 15,1-15. Su processu ananti de Pilatu.*

15,1 E illuegu, a mengianeddu, ant fatu unu cuntzillu is Predis Maioris cun is Mannus, is Òminis de Lei e totu su Sinèdriu, ant acapiau a Gesùs, ndi dd'ant ingortu e dd'ant intregau a Pilatu. 2 E dd'at pregontau Pilatu: "Ses tui s'urrei de is Giudeus?" Issu dd'arrispundit e ddi narat: "Ses tui chi ddu naras!" 3 E is Predis Maioris ddi getànt nexi meda. 4 E ddi torràt a pregontai Pilatu, nendi: "No arrespundis nudda? Ddu bis de ita totu ti getant nexi!" 5 Ma Gesùs no at arrespustu prus nudda, tantis chi Pilatu ndi fut abarrau spantau.

6 Po sa festa ddis illibertàt unu presoneri, su chi ddi pediant. 7 Duncas, in presoni, cun is avoloteris chi in d'un'avolotu iant fatu una morti, ddui fiat fintzas e unu numenau Barabba. 8 E sa genti est artziada e at cumentzau a pediri comentis ddis faiat sempri. 9 Tandus Pilatu ddis at cumentzau a nai: "Ita boleis? S'apu a illibertai su rèi de is Giudeus?" 10 Issu scidiat, difatis, ca is Predis Maioris si dd'iant intregau po fèngia. 11 Ma is Predis Maioris ant intzulliu sa genti, chi prus a prestu ddis essat illibertau a Barabba. 12 Assora arrispundit torra Pilatu e ddis narat: "Ita boleis, duncas, chi ndi fatza de i cussu chi ddi narais su rèi de is Giudeus?" 13 E issus ant tzerriau torra: "Crucifissaddu!". 14 Pilatu ddis narat: "Ma poita, ita mali at fatu?" E issus tzerriant prus e prus: "Crucifissaddu!" 15 Pilatu tandus, bolendi fai su chi bastat po sa genti, ddis at illibertau a Barabba, e agoa chi dd'iat acioutau, ddis at intregau a Gesùs po ddu crucifissai.

Setima istatzione

GESUS RÛET SA SEGUNDHA 'IA

Sa Passione. *Mc 15,1-15.Su Protzessu in dainanti a Pilatu*

15,1 E luego su manzanu chito si reunèn a cunsizu sos Satzerdotes Mazores paris cun son Antzianos e cun sos Òmines de sa Lege e totugantu su Sinèdriu, fatèin ligare a Gesùs e che lu leèn e l'intreghèn a Pilatu. 2 E Pilatu lu perrogghèt: "Ses tue su re de sos Giudèos?". Tandho isse li risponndhet nerzendhe: "Ses tue chi lu naras". 3 E-i sos Satzerdotes Mazores l'acusaian in medas maneras. 4 Tandho Pilatu lu torrèt a perrogare nerzendhe: "No risponndhes nuddha? Lu 'ides de cantas cosas t'acusan?". 5 Ma Gesùs no risponndhèt piùs nuddha, tantu chi Pilatu si meravizèt.

6 Onzi festa lis lassaiat libberu unu presoneri, su chi aèren pedidu. 7 Bi ndh'aiat unu chi li naraian Barabba, impresonadu paris cun sos rebbelles chi in mesu 'e sa rebellia aian fatu una morte. 8 Sa zentòria ndhe pighèt e cominzèt a pedire su ch'isse costumaia de fàgher cun issos. 9 Tandho Pilatu lis risponndhèt nerzendhe: "Cherides chi bos lasse libberu a su re de sos Giudèos?". 10 Difatis ischiat chi sos Satzerdotes Mazores bi l'aian intregadu pro 'elosià. 11 Ma sos Satzerdotes Mazores impuntzèn sa zentòria pro chi pius a prestu lis aèret lassadu libberu a Barabba. 12 Tandho Pilatu torrendhesi a boltare a issos si ponzèt a lis narrer: "E duncas, ite cherides chi eo ndhe feta de-i custu chi li nades su re de sos Giudèos?" 13 Ma issos torrèn a abboghinare: "Crutzificalu!" 14 Pilatu tandho sughèt a lis narrer: "It'at fatu duncas de malu?". Issos pero abboghinèn piùs puru: "Crutzificalu!"

15 Tandho Pilatu, chersendhe dare satisfatzione a sa zentòria lis lassèt libberu a Barabba e chersignèt a Gesùs, pustis de l'aer fatu frazellare, pro esser crutzificadu.

Otava istatzioni

GESUS ATÒBIAT A IS FÈMINAS DE GERUSALEMMI

A cuddhas consolezis
ch'iffatu bos ponian,
e aflittas pianghian
supra de vois.

Gesus a totu nois
inoghe consolade,
benignu perdonade
s'amus peccadu.

**O mama de dolore,
faghìde ch'imprimìdas
mi sian sas feridas
de su Signore**

Sa Passioni. *Mc 15,16-20. Is ofènsas de is sodraus.*

16 Tandus is sodraus ndi dd'ant ingortu aintru de sa corti, chi est a narri sa pretura, e tzèrian a totu is trupas. 17 E ddu bestint de pùrpura e tessint una corona de spina e si dda ponint a ingìriu. 18 E ant cumentzau a ddu saludai: "Salludi, su rèi de is Giudeus!" 19 E ddu pistànt a conca cun d'una canna e ddu spudànt, e ponendi is genugus in terra dd'adorànt. 20 E agoa chi dd'iant fatu dònna scèrriu, dd'ant spollau de sa pùrpura e dd'ant bestiu cun is bestiris suos. E nci ddu bogant a foras po ddu crucifissai.

Otava istatzione

GESUS INCONTRAT SAS FÈMINAS DE GERUSALEMME

Sa Passione. *Mc 15,16-20. Sas ofesas de sos soldados*

15,16 Tandho sos soldados che lu leèn a intro 'e sa corte, chi est a narrer su pretòriu, e fatèin reunire a totuganta sa coorte. 17 E lu 'estin de pùrpura, intritzan una corona de ispinas e bi l'inghìrian. 18 E comintzèin a lu saludare: "Salude, re de sos Giudèos!". 19 E l'iscudian a conca cun duna canna e, imbenujèndhesi, si 'etaian a terra addainantis de isse. 20 E daghi l'apèin leadu a befe, l'ispozèin de sa pùrpura e lu torrèn a bestire cun sas bestimentas suas. E che lu jutèin a fora pro lu crutzificare.

Nona istatzioni

GESUS ARRÙT SA DE TRES BORTAS

Ispintu e maltrattadu
resister non potesit,
e tandho est chi ruesit
sa tertza via.

S'ostinatzione mia
atterrat sa pessone
de su divinu anzone
cun violentzia.

**O mama de dolore,
faghìde ch'imprimìdas
mi sian sas feridas
de su Signore.**

Sa Passioni. *Mc 15,21-22. Su caminu a Su Cravàriu.*

21 E òbrigant a unu tali chi fiat passendi, furriendindi de su sartu, Simoni su de Cirene, su babbu de Alessandru e de Rufu, a s'atuai sa gruxi sua. 22 E nci ddu portant a Su Gòlgota, chi bolit nai Logu de Conca de mortu, 23 e ddi donànt binu amesturau cun mirra, ma issu non nd'at pigau.

Nona istatzione

GESUS RÙET SA TERTZA 'IA

Sa Passione. *Mc 15,21-22. Su caminu a su Calvàriu.*

15,21 E custringhèin a unu chi fit passendhe, unu tzertu Simone Cirenèu chi fit recuendhe dae su saltu, su babbu de Alessandru e de Rufu, a giugher sa rughe de isse. 22 E lu jughen a subra su Logu 'e su Gòlgota, chi in limba nostra est su Logu 'e sa Calavera. 23 E si ponzèin a li dare 'inu cun mirra, ma isse no ndhe leèit.

Decima Istatzioni

GESUS SPOLLAU DE IS BESTIRIS SUUS

De totu a sa presentzia
benides ispozadu,
e piùss amareggiadu
sezis cun fele.

Custa pena crudele
sa mia vanidade
e sensualidade
bos approntesit.

**O mama de dolore,
faghìde ch'imprimìdas
mi sian sas feridas
de su Signore**

Sa Passioni. *Mc 15,24-27.S'incravamentu.*

24 E ddu crucifissant e si pratzint is bestiris suus, ponendi a sorti su chi iat a tocai a donniunu. 25 Fiat duncas s'ora terza candu dd'ant crucifissau. 26 E ddui fiat su scritu de sa cundenna sua chi naraiat: "Su rèi de is Giudeus". 27 E impari cun issu crucifissant duus bandìdus, unu a manu dereta e s'atru a manu de manca cosa sua. [28]

Decima istatzione

GESUS ISPOZADU DE SAS BESTES

Sa Passione. *Mc 15,24-27.S'incravamentu.*

15,24 E lu crutzifican e si partin sas bestes suas gioghendhesilas a dados pro ischire a chie e ite tocaiat. 25 Fin sas noe de manzanu candho lu crutzifichèin. 26 E subra sa rughe bi fit s'iscritu 'e sa cundenna sua: "Su re de sos Giudèos". 27 E paris cun isse crutzifichèin a duos bandhidos, unu a manu 'ereta e-i s'àteru a manu manca de isse.

Decima Prima Istatzioni

GESUS INCRAVAU A SA GRUXI

Cando bos incravesit
sa zente incruvelida
presente addolorida
istat Maria.

Pro sa salvesa mia
cun penas e addossos
nervios, venas e ossos
bos allarghesin.

**O mama de dolore,
faghìde ch'imprimìdas
mi sian sas feridas
de su Signore**

Sa Passioni. *Mc 15,29-32. Is ofensas in sa gruxi.*

29 E is chi passànt acanta ddu frastimànt sconchiendi e nendi: "Allà tui, su chi ndi sciùsciat su Tempru e ndi ddu pesat in tres dis, 30 sarva a tui e totu e abasciandi de sa gruxi!" 31 E a su propriu, is Predis Maioris puru ddu pigànt a befa s'unu cun s'atru, impari cun is Òminis de sa Lèi, e narànt: "Nd'at sarvau atrus e non podit sarvai a issu e totu! 32 Su Messias, su rei de Israeli, nd'abascit imoi de sa gruxi, e aici eus a biri e eus a crei". E fintzas e is chi fiant crucifissaus cun issu, ddu frastimànt.

Unnichesima istatzione

GESUS INCRAVADU A SA RUGHE

Sa Passioni. *Mc 15,29-32. Sas ofesas in sa rughe.*

15,29 E-i sos chi colaian acurtzu lu frastimaian fatendhe 'e conca e nerzendhe: "Oh, tue chi ndh'etas su tempiu e ndhe lu torras a pesare in tres dies, 30 salva a tie etotu e fàlandhe dae sa rughe".

31 In sa matessi manera sos Satzerdotes Mazores, leendhesilu a befe sos unos cun sos àteros, paris cun sos Òmines de sa Lege, naraian: "Ndh'at salvadu àteros e no podet salvare a isse matessi; 32 su Messias, su re de Israele, ndhe falet como dae sa rughe, a tales chi nois bideamus e cretemus. Sos chi fin crutzificados paris cun isse, puru, l'ofendhian.

Decima Segunda Istatzioni

GESUS MORIT IN SA GRUXI

Pustis bos sullevesin
sos feroces leones
inter duos ladrones
crucificadu.

A sa rughe abbratzadu
cun veru pentimentu,
imploro in su momentu
paghe e perdonu

**O mama de dolore,
faghide ch'imprimidas
mi sian sas feridas
de su Signore**

Sa Passioni. *Mc 15,33-39. Sa morti. Su velu de su Tempru e su Centurioni.*

33 E a ora de mesudi, si fut scurigau in totu sa terra, fintzas a ora de is tres. 34 A ora de is tres Gesùs, a boxi manna at tzerriau: "Eloi, Eloi, lemà sabactàni?" – chi bolut nai: "Deus miu, Deus miu, poita m'as abandonau?" 35 E unus cantu de is chi fiant inni ant intèndiu e narànt: "Mi', a Allias est tzerriendi!" 36 Tandus unu at curtu, at sciustu una spòngia in s'axedu, dd'at posta in d'una canna e ddi donàt a bufai, e naràt: "Lassai, eus a biri chi benit Allias a ndi ddu calai". 37 Ma Gesùs at lassau andai una boxi manna e at spirau.

38 E su velu de su Tempru s'est abertu in duus, de susu a basciu.

39 E candu su centurioni chi fut acanta, propiu ananti suu, at biu ca fiat spirau in cussu modu, at nau: "Deaderus cust'òmini fiat Fillu de Deus!"

Doighèsima istatzione

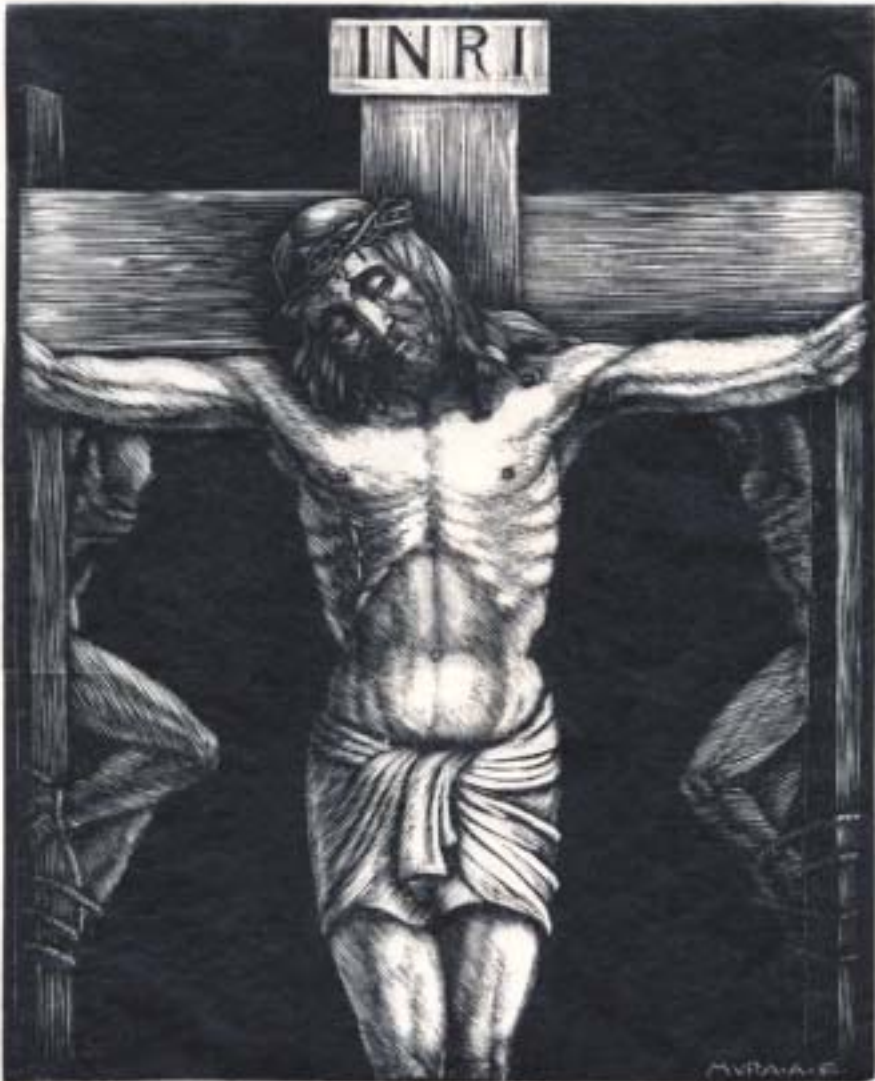
GESUS MORIT IN SA RUGHE

Sa Passione *Mc 15,33-39. Sa morte. Su velu de su Tempiu e-i su Centurione.*

15,33 Daghi si ndh'enzèit su mesu die si fatèit iscuru subra totuganta sa terra fintzas a sas tres de sero. 34 E a ora 'e sas tres Gesùs isgramèit a boghe manna: "Eloi, Eloi, lemà sabactàni?". Chi in limba nostra est: "Deus meu, Deus meu, proite m'as abandonadu?" 35 E tertosunos de sos chi bi fin, daghi l'intendhèn, si ponzèin a narrer: "Acò, est giamendhe a Elias". 36 Calicunu tandho currèit a inciumire un'ispugna 'e 'inu aghedadu, l'inghirièit a una canna e proèit a li dare a bier, nerzendhe: "Lassade, 'idimus si 'enit Elias a ndhe lu falare". 37 Ma Gesùs betèit una 'oghe manna e ispirèit.

38 E-i sa tenda 'e su tempiu si fatèit in duas dae subra fintzas a giosso.

39 Daghi cussu tzenturione chi fit inie de fronte a Gesùs 'idèit chi fit ispiradu in cussa manera, nerzèit: "De abbèru cust'òmine fit fizu 'e Deus".



XII

Antonio Mura

Antonio Mura. *XII Istatzioni. Via Crucis.* Seminario Arcivescovile. Oristano

Decima Tertza Istatzioni

GESUS ISCRAVAU DE SA GRUXI

E candho o Gesus bonu
istezis isclavadu,
in bratzos bos an dadu
de mama 'ostra.

E bois reina nostra
chi mortu lu 'idezis,
comente non morgezis
de su dolore?

**O mama de dolore,
faghìde ch'imprimìdas
mi sian sas feridas
de su Signore**

Sa Passioni. *Mc 15,40-41. Is fèminas a testimongiu.*

40 Ma ddu' iat fintzas e fèminas chi fiant castiendi de aillargu, e cun issas ddui fiat, puru, Maria Sa Madalena, Maria sa mama de Giacu Su Pitiu e de Ioses, e Salomi, 41 chi totus, candu Gesus fiat in Galilea, dd'iant sodigau e attèndiu, e atras medas, puru, chi nci fiant artziadas cun issu a Gerusalemi.

Treighèsima istatzione

GESUS ISCRAVADU DAE SA RUGHE

Sa Passione. *Mc 15,40-41. Sas Fèminas a testimonzas.*

15,40 B'àiàt puru fèminas, chi fin abbaidendhe dae atesu: tra issas, fintzas Maria sa Madalena e Maria sa mama 'e Giagu su minore, sa de Ioses e Salome, 41 chi candho fit in Galilèa andhaian infatu a isse e l'atendhian, e medas àteras pigadas paris cun isse a Gerusalemme.

Decima Quarta Istatzioni

GESUS POSTU IN SA TUMBA

Cun piedade e amore,
cun dolu e cun tristura,
est postu in sepoltura
su corpus santu.

In custa tumba intantu
lasso su coro meu,
pro chi siat pro Deus
arrepentidu.

**O mama de dolore,
faghìde ch'imprimìdas
mi sian sas feridas
de su Signore**

Sa Passioni. *Mc 15,42-47. S'interru.*

42 E candu ndi fut calau giai su merì, sigomenti ca fiat sa dì de S'Aprontadura, su èspuru de su sàbudu, 43 s'est mòviu Giusepi de Arimatea, cuntzilleri nomenau, chi fiat abetendi issu puru s'arrènniu de Deus, s'est atriviu e est intrau anca fiat Pilatu e dd'at pediu su corpus de Gesù. 44 Pilatu s'est ispantau chi fessit mortu giai, at tzerriau a su centurioni e dd'at pregontau chi fiat mortu de ora. 45 Candu dd'at scipiu de su centurioni, at donau su mortu a Giusepi. 46 Issu, fatu comporai unu telu de linu, ndi dd'at fatu calai e dd'at imboddiau in su telu de linu e dd'at postu in sa tumba, stuvàda in sa rocca, e nci at fatu arrumbulai una pedra a s'intrada de sa tumba. 47 De parti insoru, Maria Sa Madalena e Maria de Ioses fiant castiendi innui nci ddu poniant.

Battordichesima istatzione

GESUS POSTU IN SA SEPULTURA.

Sa Passione. *Mc 15,42-47. S'interru.*

15,42 Sendhe ja 'ènnidu su sero, sigomente fit sa Parasceve, est a narrer sa diè innanti 'e su sàpadu, 43 benzèit Zusepe, su 'e Arimatea, cunsizeri famadu, chi aisetaiat isse puru su regnu 'e Deus; si dèit ànimu e intrèit a sa 'e Pilatu e li pedèit su corpus de Gesù. 44 Tandho Pilatu si meravizèit ch'esseret giai mortu, giamèit su centurione e li preguntèit si fit mortu dae meda. 45 Daghi l'ischèit dae su centurione, donèit su corpus a Zusepe. 46 Chi comporèit unu telu 'e linu, ndhe lu falèit, lu fashèit in su telu 'e linu, lu ponzèit in su sepulcru chi fit isca-fudadu in sa roca e fatèit illorumare sa pedra addainanti de s'intrada 'e su sepulcru. 47 Maria sa Madalena e Maria sa 'e Iose fin abbaidendhe inùe lu ponian.

Conclusioni. Conclùda

De cantu azis patidu
su frutu m'aplicade,
como e in s'eternidade,
o Gesus meu.

Clementissimu Deus,
sas ànimas purgantes
in chelu triunfantes
incoronade.

Sa Cresia esaltade
su Paba protegide,
sos prìntzipes unide
in paghe santa.

Sa terra totu canta
a bois cunvertida
gubernet prestu e aunida
unu pastore.

O mama de dolore,
faghide ch'imprimidas
mi sian sas feridas
de su Signore.

Sa di infatu

Sa Resurrectioni. *Mc 16,1-8.*

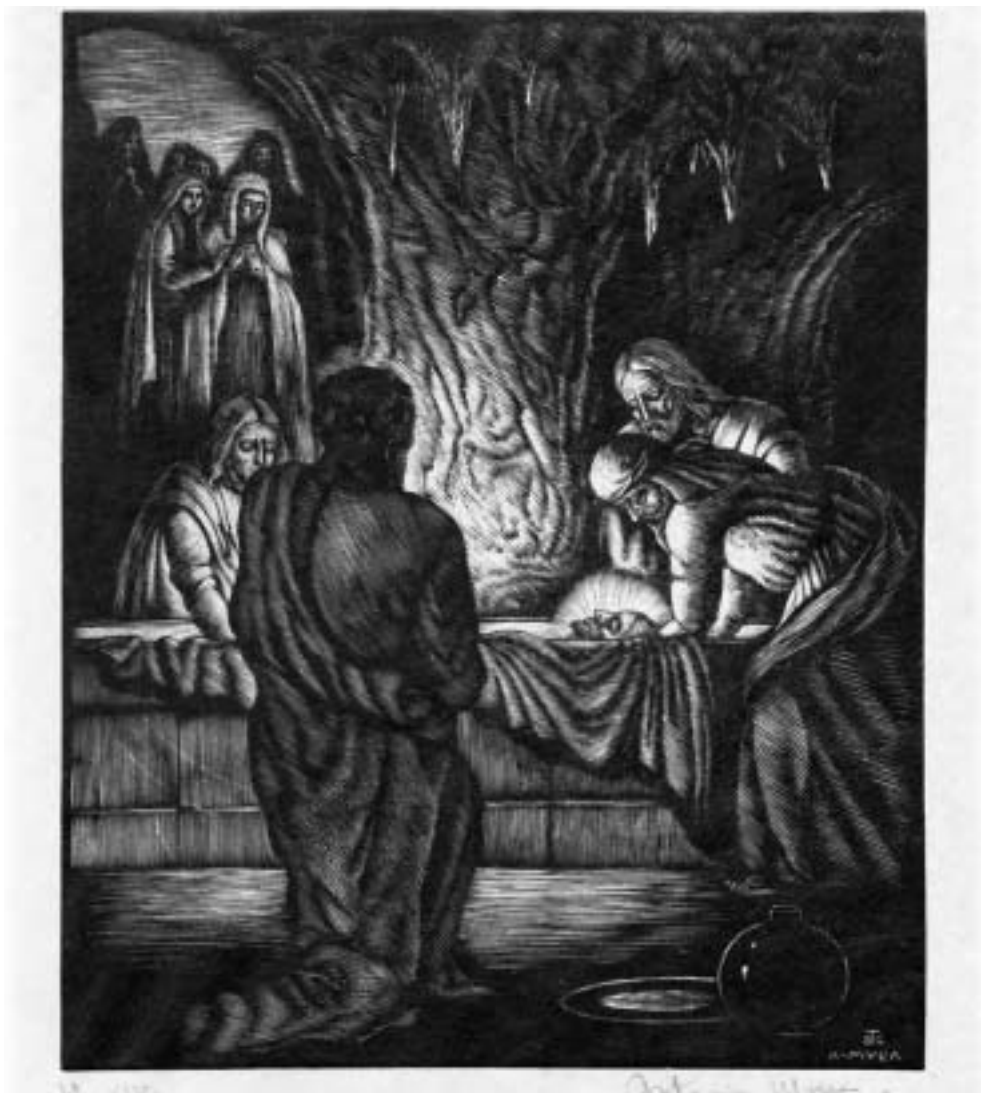
1 Passau su sabudu, Maria Maddalena, Maria de Giacu e Salòme ant comprau ollus de fragus, po a ndai a dd'ùngiri. 2 E a mengianeddu, sa primu di infatu de is sabudus, apenas pe-sau su soli, lompint a sa tumba. 3 E si narànt s'una cun s'atra: «E chini s'ind'at a arrumbulai su crastu de sa buca de sa tumba?». 4 E castiendusì bint ca su crastu ndi fut istetiu giai arrumbulau, fintzas e chi fut mannu meda. 5 E intradas a sa tumba ant biu unu picioeu setziu a manu dereta, bestiu cun d'una besti alba, e si funt ispramadas. 6 Issu ddis narat: «Non si sprameis! Bosatrus cicais a Gesù, su Nazarenu, su crucifissau. Est arresuscitau, no est innoi. Mirai su logu anca dd'iant postu. 7 Ma bosatrus, andai e narai a is iscientis suos e a Pedru: Issu andat ananti de bosatrus a Galilea. Innè dd'eis a biri, comentis s'iat nau». 8 E bessias a foras si funt fuìas de sa tumba, ca dd'is iat pigau timorìa e assichidu, e no ant nau nudda a nemus, ca fiant assustradas.

Sa die infatu

Sa Resurrectione. *Mc 16,1-8*

Mc 16,1 E, candho ch'istèit barigadu su sàpadu, Marià sa Madalena, Marià sa 'e Jagu e Salome comporèin ozos profumados pro andhare a l'ùngher. 2 E-i sa prima die 'e sa chida, chito meda, candho su sole si fit apenas pesadu, benin a su sepulcru. 3 E naraian tra issas: "Chie noch'at a illorumare sa pedra dae s'intrada 'e su sepulcru?" 4 E daghi abbaidèin in altu 'iden chi sa pedra che fit istada illorumada, mancarì essèret manna meda. 5 E, candho ch'intrèin a su sepulcru, idèin a unu giòvanu sètzidu a manu 'ereta, 'estidu de una 'este bianca, e s'assustèin. 6 Isse tandho lis narat: "No siedas assustadas. Sezis chirchendhe a Gesù su Nazarenu, su crutzificadu. Est resuscitadu, no est innoghe. Acò su logu inùe l'àian postu. 7 Ma andhade, nade a sos discentes suos e a Pedru: Isse andhat addainanti 'ostru a Galilèa. Inè l'azis a bider, comente bos at nadu". 8 Ch'essèin e si che fuèin dae su sepulcru. Difatis fin tremendhe e fin ispantadas; e no nerzèin nuddha a niùe, ca àian timòria.

Cunfessionis de sa fidi e Babbu Nostru. Dispedida.



Antonio Mura. *XIV Istatzioni. Via Crucis*, Seminario Arcivescovile. Oristano.