

Bibliografia iniziale per il Corso “Fede e Inculturazione” (da integrare)

Raccolte di Testi tradizionali:

Boullier, Auguste, *L'île de Sardaigne. Dialecte et chants populaires*, E. Dentu Libraire-Éditeur, Parigi 1865 (Ristampa dell'edizione di Parigi, 1865: Arnaldo Forni Editore, Bologna 1976).

Bullegas, Sergio, *La scena persuasiva*. Tecnica scenica e poesia drammatica tra Sei e Settecento nel *corpus* manoscritto di Maurizio Carrus di San Vero Milis. Edizioni dell'Orso, Alessandria 1996.

Cambosu, Salvatore, *Miele amaro*, “I Menhir”, Il Maestrale, Nuoro 1999 (ristampa).

Carta, Giovanni – Muggianu, Pietro, *Novenas e Gosos della Diocesi di Nuoro*, Edizioni Settimanale L'Ortobene, Grafiche Editoriali Solinas, Nuoro 2004.

Cubeddu, Padre Luca, *Cantones e versos : poesie d'amore, canzoni religiose, favole morali e versi improvvisati* / Padre Luca Cubeddu ; a cura di Salvatore Tola ; introduzione di Michelangelo Pira. - Cagliari : Edizioni Della Torre, c1982. (Localizzazione: Biblioteca della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna)

Delogu Ibba, Giovanni, *Index Libri Vitae*, a cura di Giuseppe Marci, Centro di Studi Filologici Sardi / CUEC, Cagliari 2003.

Dore, Giovanni, *Gòsos e Ternuras. Testi e musiche religiose popolari sarde secondo l'antica e ininterrotta tradizione di pregare cantando. Volume primo. Lodi in lingua logudorese, in onore della Vergine, del Signore, della Trinità e per ricorrenze varie*. Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro 1983. [presso l'ISR di Oristano]

Espa, Enzo – Manca, Angelo, *Ninnidos, Gosos de Nadale e de Sos Tres Res in sas limbas de Sardigna*, Parrocchia N.S. del Latte Dolce, Sassari 1999 (Tipografia Ghilarzese, Ghilarza).

Nell'Introduzione si fa riferimento a diverse raccolte:

- “la prima raccolta organica” del Delogu Ibba (*Index Libri Vitae* 1736);
- “una delle più belle” quella del *Gosàriu* del can. Pietro Cubeddu di Pattada (trascritto dal sac. G. Me Cossu che era entrato in possesso di queste carte);
- quelle del Sechi (Oristano 1934) e del Dore (Nuoro 1983);
- un *Gosariu* di Piero Casu “trascritto con molta cura e in buona grafia, contenente le laudi che, tra fine Ottocento e primo Novecento, venivano cantate a Berchidda e ad Oschiri. Si tratta di un testo che meriterebbe di essere studiato e diffuso”, p. 7)
- al volume *Pedru Casu, Cantones regoltas e publicadas dae Barore e Giommama Casu*, Ozieri 1978.

A pag. 23 si fa riferimento alle carte di don G.M. Dettori, parroco di Chiaramonti

A pag. 25 si fa riferimento all'autore Giuanne Brianda (Pattada 1913) e al testo contenuto nel *Quaderno n. 13* (p. 152) di don G. Me Cossu (di Ozieri, come detto altrove)

A pag. 30 si fa riferimento a un libretto pubblicato a Selargius dal can. Teologo Fed. Saddu (Tipografia Commerciale di Cagliari)

A pag. 48 si fa riferimento al *Gosariu* manoscritto di Pietro Casu di Berchidda, e trascrizione del *Quaderno n. 13* pag. 30 del sac. Me Cossu di Ozieri).

A pag. 61 si fa riferimento al manoscritto *Novena de Nostra Signora de su Carmen*, di Santulussurgiu del 1850)

A pag. 68, 79 si fa riferimento a Giovanni Manca, *Orassionnes (pro manuscripto)*, Bono 1984.

A pag. 13, 17, 21, 38, 40, 43, 45, 71, 93 si fa riferimento come fonte al *Gosariu* del can. Pietro Cubeddu di Pattada (+ 1882), trascritto da don G. Me Cossu di Ozieri (diversi *Quaderni* rispettivamente: 13 s.p., 13 p. 28, 13 p. 147, 13 p. 35, 13 p. 23, 13 p. 25, 13 p. 28, 13 p. 147, 12 p. 65).

Licheri, Michele, viceparroco, *Gosàriu 1864*, manoscritto, presso l'Archivio Parrocchiale di Ghilarza. [Copia fotostatica presso l'ISR di Oristano e la Faoltà Teologica della Sardegna).

Licheri, Michele, viceparroco, *Gòsos 1890*, manoscritto, presso l'Archivio Parrocchiale di Ghilarza. [Copia fotostatica presso l'ISR di Oristano e la Faoltà Teologica della Sardegna).

- Loi, Giuseppe, *Novena a San Giovanni Battista*, 21 giugno 1926 (manoscritto), presso la Biblioteca del Seminario Arcivescovile di Oristano. [Copia fotostatica presso l'ISR di Oristano]
- Meloni, Salvatore (a cura di), *Melchiorre Dore e Posada (emeroteca)*, Olbia 1998.
- Murgia, Iosto, *Gòccius de Santa Maria*, Tip. Concu, Sanluri 1980. [presso l'ISR di Oristano]
- Murgia, Iosto, *Gòccius de Santus*, Tipolitografia-Editoria Ghiani, Isili 1985. [presso l'ISR di Oristano]
- Pittau, Bruno, *Nannais nostus resanta aici...*, Tipografia 3 Esse, Serramanna 1999 [presso l'ISR di Oristano; copia fotostatica presso la Facoltà Teologica]
- Sanna, Efisio, *Is Còggus in su Sulcis*, Litotipografia ISMEA, Giba 1993. [presso l'ISR di Oristano]
- Sanna, Mariangela, *Il Novenario di San Michele A Ghilarza. Iniziale raccolta e confronto di testi di Novene e Gòsos in Sardegna*, Tip. Ghilarzese, Ghilarza 2004. [presso la Facoltà Teologica e l'ISR di Oristano]
- Sechi, Giovanni, *Gòggus*. Raccolta la più completa di tutte le lodi sacre dialettali Sardo-Logudorese-Meridionale per tutte le solennità, feste e santi di tutta la Chiesa Cattolica celebrate in Sardegna, Fascicolo Primo. Tip. G. Pinna, Oristano 1931. [presso l'ISR di Oristano]
- Sechi, Giovanni, *Gòggus*. Raccolta completa delle lodi sacre Sardo-Logudorese-Campidanese per le solennità e feste dei Santi della Chiesa Cattolica celebrantesi in tutta la Sardegna. Corretta sulla scorta di numerosi manoscritti e stampe e ordinata secondo la disposizione del Messale Romano. Oristano, Prem. Tip. S. Pascuttini & C., Aprile 1934
XII. (Ristampa Tip. Concu – Sanluri, Aprile 1984). [presso l'ISR di Oristano]
- Spada, Antonio Francesco, *Chiese e Feste di Bosa*, Zonza Editori, Cagliari 2002. [presso l'ISR di Oristano]
- Turchi, Dolores, *Preghiere e Scongiuri della tradizione popolare sarda. Testi in Logudorese e Campidanese*, Edizioni Iris, Oliena 2004. [presso l'ISR di Oristano]
- Turtas, Raimondo – Zichi, Giancarlo (a cura di), *Gòsos*. Poesia religiosa popolare della Sardegna centro-settentrionale. Redazione di Salvatore Tola. Provincia di Sassari: Istituzione “Cultura e Società”, Sassari 2001. [Presso la Facoltà Teologica]
- Turtas, Raimondo – Zichi, Giancarlo (a cura di), *Gosos*. Poesia religiosa popolare della Sardegna centro-settentrionale. Redazione di Salvatore Tola, Edizioni Della Torre, Cagliari 2004 [pp. 263 glossario pp. 267-276; Indice dei nomi degli autori pp. 279; Incipitario pp. 281-284]. [presso l'ISR di Oristano]

Studi di analisi antropologica o religiosa:

- Angioni, Giulio – Da Re, Maria Gabriella, *Pratiche e saperi. Saggi di antropologia*, Cuec Cooperativa Universitaria Editrice Cagliari, Cagliari 2003 [[presente in ISR di Oristano]
- Argiolas, Domenico, *Alle Origini del cristianesimo barbaricino*, Edizioni de “L'Ortobene”, Editrice Sarda Fossataro, Cagliari 1979. [presente in ISR di Oristano]
- Atzori, Mario, *Tradizioni popolari della Sardegna. Identità e beni culturali*, Editrice Democratica Sarda, Sassari 1997.
- Bandinu, Bachisio, *Lettera a un giovane sardo*, Edizioni Della Torre, Cagliari 1996, 1997, 2000 (seconda ristampa). [presente in ISR di Oristano]
- Bandinu, Bachisio, *La maschera, la donna, lo specchio*, Spirali, Milano 2004 [presso l'ISR di Oristano]
- Bandinu, Bachisio – Cherchi, Placido – Pinna, Michele, *Identità Cultura Scuola*, Domus de Janas, Cagliari 2003. [presente in ISR di Oristano]
- Caboni, Pino, *Is Goccius. Ricerca sulla poesia popolare e le tradizioni religiose sarde*, Ettore Gasperini Editore, Cagliari 1982 (seconda edizione).
- Caria, Roberto (a cura di), *I Gòsos: fattore unificante nelle tradizioni culturali e culturali della Sardegna. Convegno di Senis, 26 settembre 2003*, Provincia di Oristano, Oristano 2004.
- Cherchi, Placido (a cura di), *Società sarda e religiosità. Crisi e nuove forme del sacro. Convegno di studi Cagliari 9-10 novembre 1994. Atti*, Edizioni Fondazione Sardinia, Sassari 1994. [presente in ISR di Oristano]
- Cherchi, Placido (a cura di), *Agostino di Ippona e le Apocalissi dell'Occidente. Convegno di studi Cagliari 22-24 novembre 1996. Atti*, Edizioni Fondazione Sardinia, Sassari 1998. [presente in ISR di Oristano]

Cherchi, Placido, *Etnos e apocalisse: mutamento e crisi nella cultura sarda e in altre culture periferiche*, Zonza Editore, Cagliari 1999.

Cherchi, Placido, *Crais. Su alcune pieghe profonde dell'identità*, Zonza Editore, Cagliari 2003.

Diana, Franco, *Il canto del pane*. "Preistoria e il folklore in prospettiva euromediterranea. Sopravvivenze arcaiche dei miti e dei riti di fondazione nelle tradizioni folcloriche, etnografiche e nella religione popolare della Sardegna", Edizioni Grafica del Parteolla, Dolianova 2001.

Diana, Franco, *Il Sacro suolo. Le leggende di fondazione dei santuari tra religione popolare, agiografia e folklore*, "Preistoria e folklore in prospettiva euromediterranea. Sopravvivenze arcaiche dei miti e dei riti di fondazione nelle tradizioni folcloriche, etnografiche e nella religione popolare della Sardegna", volume secondo – Parte prima), Edizioni Grafica del Parteolla, Dolianova 2003. [presente in ISR di Oristano]

Gallini, Clara, *Il consumo del sacro. Feste lunghe di Sardegna*. Prefazione di Vittorio Lanternari, Laterza, Bari 1971; Ilisso, Nuoro 2003; (presente in Facoltà Teologica; ISR di Oristano).

Lanternari, Vittorio, *Preistoria e folklore : Tradizioni etnografiche e religiose della Sardegna*; introduzione di Placido Cherchi. - Sassari : L'Asfodelo, 1984. [Presente in Biblioteca della Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna]

Pigiaru, Antonio, *Identità e codici originari*, 1968.

Pigiaru, Antonio, *Il banditismo in Sardegna. La vendetta barbaricina*, "I Menhir", Nuoro 2000 (ristampa; ed. or. 1959). [presente in ISR di Oristano]

Pillai, Carlo, *Il tempo dei santi. Devozione e feste di tutta la Sardegna*, La Biblioteca dell'identità, Edizioni AM&D, Cagliari 2004.

Pira, Michelangelo, *La rivolta dell'oggetto. Antropologia della Sardegna*. Introduzione di Gaspare Barbiellini Amidei, Editore Giuffrè, Milano 1978.

Pira, Michelangelo, *La rivoluzione identitaria*, 1978.

Pira, Michelangelo, *Sardegna tra due lingue*, "Quaderni di Radio Sardegna", Rdizioni Della Torre, Cagliari 1984. [presente in ISR di Oristano]

Rudas, Nereide, *Identità tra memoria e progetto*, 1997.

Rudas, Nereide, *L'isola dei coralli. Itinerari dell'identità*, Carocci Editore, Roma 2004 (Prima edizione: La Nuova Scientifica, Roma 1997). [presente in ISR di Oristano]

Sanna, Gigi, *Sardegna. Lingua, comunicazione, letteratura*. Vol. I. Edizioni Castello, Cagliari 1995. [con antologia di testi; presso l'ISR di Oristano]

Sanna, Gigi, *Sardegna. Lingua, comunicazione, letteratura*. Vol. II. Edizioni Castello, Cagliari 1998. [con antologia di testi; presso l'ISR di Oristano]

Sanna, Gigi, *Pulpito, politica e letteratura. Predica e predicatori in lingua sarda*, Ed. S'Alvure, Oristano 2002. [con antologia di testi; presso la Facoltà Teologica e l'ISR di Oristano]